

MENNOUR

MOHAMMAD ALFARAJ

Né en 1993 en Arabie saoudite, Mohammad AlFaraj vit et travaille à Al-Ahsa, en Arabie saoudite.

Artiste, réalisateur et écrivain, il explore les relations complexes qui unissent les humains, les animaux et les créatures fantastiques. Sensible aux traditions orales et aux légendes qui peuplent l'imaginaire collectif de son pays natal, AlFaraj s'inspire des pratiques sociales et des architectures, urbaines ou rurales, de la vie quotidienne. Intéressé par la relation entre forme et concept, il crée des oeuvres multimédias à partir de sources fictives et non fictives pour évoquer les enjeux sociaux et environnementaux contemporains.

AlFaraj a obtenu une licence en Ingénierie Mécanique à la King Fahd University of Petroleum and Minerals (KFUPM) en 2017. Son travail a été présenté dans diverses expositions personnelles et collectives internationales, notamment à la Biennale d'art contemporain de Diriyah (2024) ; Biennale des Arts Islamiques (2023) ; Noor Riyadh (2023 et 2022) ; 16e Biennale de Lyon (2022) ; Jameel Arts Centre (2022) ; 21,39 Jeddah Arts (2020) ; Athr Gallery, Jeddah, Arabie Saoudite (2020 et 2018) ; le Festival islamique de Sharjah (2019) ; la Sharjah Art Foundation (2019) ; Le Murate Pac, Florence, Italie (2019) ; 21,39 Jeddah Arts (2017 et 2019) ; Saudi Film Festival, Dammam, Arabie Saoudite (2015) et le Dubai International Film Festival (2014). Il a participé en 2019 à la Can Serrat - International Art Residency, à Barcelone, Espagne et plus récemment à la AlUla Art Residency en 2022.

—

Born in 1993 in Saudi Arabia, Mohammad AlFaraj lives and works in Al-Ahsa, Saudi Arabia.

As an artist, film director and writer, he explores the complex relations that connect humans, animals and fantastic creatures together. Sensitive to oral traditions and legends that populate his native country's collective imaginary, AlFaraj draws inspiration from the social practices and architectures, whether urban or rural, of everyday life. Interested in the relationship between form and concepts, he creates multimedia works from fictional and non-fictional sources that draw on contemporary social and environmental issues.

AlFaraj graduated with a BA in Mechanical Engineering from King Fahd University of Petroleum and Minerals (KFUPM) in 2017. His work has been shown in various international solo and group shows, including the Diriyah Contemporary Art Biennale (2024); Islamic Arts Biennale (2023); Noor Riyadh (2023 and 2022); 16th Biennale de Lyon (2022); Jameel Arts Centre (2022); 21,39 Jeddah Arts (2020); Athr Gallery, Jeddah, Saudi Arabia (2020 and 2018); the Sharjah Islamic Festival (2019); the Sharjah Art Foundation (2019); Le Murate Pac, Florence, Italy (2019); 21,39 Jeddah Arts

MENNOUR

(2017 and 2019); Saudi Film Festival, Dammam, Saudi Arabia (2015) and Dubai International Film Festival (2014). He participated in 2019 in the Can Serrat – International Art Residency, Barcelona, Spain, and more recently in the AlUla Art Residency in 2022.