

# MENNOUR

NEÏL BELOUFA

Né en 1985 à Paris, Neil Beloufa est un artiste et réalisateur franco-algérien qui vit et travaille à Paris.

Il a étudié à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et à l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris ; au California Institute of the Arts, Valencia, USA ; à Cooper Union, New York ; et au Fresnoy - Studio national des Arts Contemporain, Tourcoing, France.

À travers sa pratique, il interroge la société, ses enjeux par le biais de différents mediums : films, sculptures et installations.

Nominé au Prix Marcel Duchamp en 2015, aux prix Artes Mundi, Cardiff, UK, et Nam June Paik, Essen, Allemagne, en 2016. Il a été lauréat du Prix Meurice pour l'art contemporain 2013, du prix Audi Talent Awards 2011 et du prix Agnès B. Studio Collector 2010.

Son travail a fait l'objet d'expositions monographiques en France et à l'international, notamment au Hangar Bicocca, Milan, Italie (2021) ; à la Schirn Kunsthalle, Franckfort, Allemagne (2018) ; au K11, Shanghai (2016) ; au MoMA, New-York (2016) ; au Schinkel Pavillon, Berlin (2015) ; à l'ICA, Institute for Contemporary Arts, Londres (2014) ; au Hammer Museum, Los Angeles, USA (2013) ; et au Palais de Tokyo, Paris (2012 puis 2018).

Neil Beloufa a également pris part à la Biennale d'art contemporain de Shanghai en 2014, à la 55ème exposition internationale d'art contemporain de la Biennale de Venise en 2013, à la Biennale d'art contemporain de Lyon en 2013, ainsi qu'à la 58ème exposition internationale d'art contemporain de la Biennale de Venise en 2019.

Son travail est présent dans de nombreuses collections prestigieuses dont la collection du Centre Pompidou, Paris ; du MoMA (The Museum of Modern Art), New-York ; du Sammlung Goetz, Munich, Allemagne ; et la collection Julia Stoschek Dusseldorf et Berlin.

—

Born in 1985 in Paris, Neil Beloufa is a Franco-Algerian artist and filmmaker who lives and works in Paris.

He was a student at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts and at the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris; at the California Institute of the Arts, Valencia, USA; at Cooper Union, New York; and at the Fresnoy - National Contemporary Arts Studio, Tourcoing, France.

# MENNOUR

His practice interrogates contemporary society's issues through various mediums such as film, sculptures and installations.

Nominated for the Prix Marcel Duchamp in 2015, the Artes Mundi, Cardiff, UK, and Nam June Paik, Essen, Germany, prizes in 2016. He was awarded the Meurice Prize for Contemporary Art 2013, Audi Talent Awards 2011 and the Agnès B. Studio Collector Award 2010.

His work has been the subject of monographic exhibitions in France and abroad, notably at Hangar Bicocca, Milan, 2021, at Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 2018, at K11, Shanghai, 2016; MoMA, Museum of Modern Art, New York, 2016; Schinkel Pavilion, Berlin, 2015; at the Fondation Ricard, Paris, in 2014; at the ICA, Institute of Contemporary Arts, London, 2014; at the Hammer Museum, Los Angeles, 2013; as well as at the Palais de Tokyo, Paris (2012 and 2018).

Neil Beloufa also took part in the Biennale of Contemporary Art in Shanghai in 2014, the 55th International Contemporary Art Exhibition of the Venice Biennale in 2013, the Biennial of Contemporary Art in Lyon in 2013, and the 58th International Contemporary Art Exhibition of the Venice Biennale in 2019.

His work is present in numerous prestigious collections including the collection of the Centre Pompidou; of the MoMA (Museum of Modern Art), New York; of the Sammlung Goetz, Munich, Germany; and the Julia Stoschek collection, Dusseldorf and Berlin.