

MENNOUR

ELIZABETH JAEGER

Née en 1988 à San Francisco, États-Unis, Elizabeth Jaeger vit et travaille à New York.

Elizabeth Jaeger est reconnue pour ses sculptures à la fois dissonantes et poétiques qui habitent l'espace entre les catégories ontologiques. Ses inflexions visuelles subtiles résistent à la définition et embrassent la richesse mystérieuse et l'opacité de notre réalité partagée.

L'artiste déclare : « Mon processus de travail consiste à pousser la logique jusqu'à l'illogique, ou le rationnel jusqu'à l'irrationnel. »

L'artiste a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, notamment *prey* à la galerie Mennour ; *yours truly* au Museum Moirsbroich, Leverkusen ; *Licking the Walls* à Callie's, Berlin ; *Persona and Parasite* au White Space, Pékin ; *How To Survive* au Sprengel Museum, Hanovre ; *Mirror Cells* au Whitney Museum of American Art ; *Greater New York* au MoMA PS1 ; *In Practice: Fantasy Can Invent Nothing New* au Sculpture Center à New York ; *99 Cents or Less* au Musée d'art contemporain de Détroit, et *Zombies: Pay Attention !* au Aspen Art Museum.

—

Born in 1988 in San Francisco, USA, Elizabeth Jaeger lives and works in New York.

Elizabeth Jaeger's dissonant yet poetic sculptures inhabit the space in between ontological categories – her subtle visual inflections resist definition and embrace the rich mystery and murkiness of our shared reality.

The artist says: "My working process is to take logic to its illogical conclusion, or a rationale to its irrational end."

The artist has participated in numerous solo and group exhibitions including *prey* at Mennour, Paris; *yours truly* at Museum Moirsbroich, Leverkusen ; *Licking the Walls* at Callie's, Berlin; *Persona and Parasite* at White Space, Beijing; *How To Survive* at the Sprengel Museum, Hannover; *Mirror Cells* at the Whitney Museum of American Art; *Greater New York* at MoMA PS1; *In Practice: Fantasy Can Invent Nothing New* at Sculpture Center, New York; *99 Cents or Less* at the Museum of Contemporary Art Detroit, and *Zombies: Pay Attention!* at the Aspen Art Museum.