

MENNOUR

VALENTIN CARRON

Né en 1977 à Martigny, Suisse, Valentin Carron vit et travaille dans le canton du Valais suisse.

Artiste braconnier, il fonde sa pratique sur des stratégies d'appropriation. Héritier du pop art, et habitant du Valais, il promène son regard sur les paysages qu'il habite. Les œuvres d'art présentes dans l'espace public ou les musées et fondations suisses, les objets qui l'entourent, ou encore les architectures valaisannes sont des sources d'inspiration qu'il détourne dans une logique de subversion et de jeu.

Il est avant tout question de matière et de transsubstantiation dans le travail de Valentin Carron. Si ses productions reprennent des formes archétypales bien connues, l'artiste leur confère cependant un nouveau contenu. Ses œuvres jouent avec l'ambiguïté des matériaux. Passant du granite à la résine, du cuir au verre, c'est en «carton-pâte» qu'il rend hommage, avec humour et désinvolture, à des sculptures du passé.

Valentin Carron déconstruit ainsi les codes et les hiérarchies en art, mettant en lumière des formes tombées en désuétude. Le contenu, la forme, le sens sont donc trois clés pour comprendre son travail, lui-même en perpétuelle transformation.

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Sion et de l'ÉCAL, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles, notamment à la Kunsthalle de Berne, Suisse ; au Consortium de Dijon, France ; au Palais de Tokyo, Paris ; au Centro de Arte Contemporáneo La Conservera de Ceutí, à Murcie, Espagne ; à la Kunsthalle de Zurich ; au Swiss Institute, New York ; et au Centre d'Art Contemporain de Genève, Suisse.

Il a présenté ses œuvres dans le cadre d'expositions collectives au Kunst Museum Winterthur, Suisse ; à la Fondation Van Gogh, Arles, France ; au Sculpture Center, New York ; au mudac, à Lausanne, Suisse ; au Migros Museum Für Gegenwartskunst, Zurich ; au Kunsthaus, à Aarau, Suisse ; au Consortium, à Dijon, France ; à la Rubell Family Collection, Miami, USA ; au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse ; et au CAPC, le musée contemporain de Bordeaux, France.

Valentin Carron a représenté la Suisse à la 55ème Biennale de Venise en 2013, incarnant par là-même occasion le renouveau de sa scène artistique.

—

Born in 1977 in Martigny, Switzerland, Valentin Carron lives and works in the Swiss Canton of Valais.

A poacher artist, he bases his practice on appropriation strategies. Heir to pop art, and a resident of Valais, he looks at the landscapes he lives in. The works of art in public spaces or Swiss museums and foundations, the objects surrounding them, or

MENNOUR

the architecture of the Valais are sources of inspiration for the artist, which he diverts in a logic of subversion and play.

Valentin Carron's work is all about matter and transubstantiation. Although his works take up well-known archetypal forms, the artist gives them a new content. His works play with the ambiguity of materials. Through the switch of material, he allows himself to reinterpret certain motifs and works of art. From granite to resin, from leather to glass, he pays homage with humour and casualness to sculptures from the past.

Valentin Carron thus deconstructs codes and hierarchies in art, highlighting forms that have fallen into disuse. The content, the form, and the meaning the three keys to understanding his work, which is itself in perpetual transformation.

A graduate of the École des Beaux-Arts de Sion and ECAL, his work has been the subject of many solo exhibitions, including at Kunsthalle Bern, Switzerland; Le Consortium, Dijon, France; the Palais de Tokyo, Paris; the Centro de Arte Contemporáneo La Conservera de Ceutí, Murcia, Spain; Kunsthalle, Zürich; the Swiss Institute, New York; and the Centre d'Art Contemporain de Genève, Suisse.

He presented his works in group exhibitions at the Kunst Museum Winterthur, Switzerland; the Fondation Van Gogh, Arles, France; the Sculpture Center, New York; the mudac, Lausanne, Switzerland; the Migros Museum Für Gegenwartskunst, Zurich; the Kunsthhaus, Aarau, Switzerland; the Consortium, Dijon, France; the Rubell Family Collection, Miami, USA; the Musée cantonal des Beaux-Arts of Lausanne, Switzerland; and the CAPC contemporary museum of Bordeaux, France.

Valentin Carron represented Switzerland at the 55th Venice Biennale in 2013, embodying the country's revitalised art scene.