

MENNOUR

MOHAMED BOUROUISSA

Né en 1978 à Blida, Algérie.
Vit et travaille à Gennevilliers, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025/ à venir

«SEUM», PALAS Gallery, Sydney
«Quartier de Femmes», CDNO, Orléans, France
Solo Show. Marta Herford, Herford, Allemagne
«COMMUNITIES», Fondazione MAST, Bologne, Italie
«Généalogie de la Violence», Galerie Mennour, Paris, France
Solo Album Release, Bourse de commerce - Pinault Collection, Paris, France
«Darkroom», Turku Art Museum, Finlande

2024

"SIGNAL", solo show, Palais de Tokyo, Paris, France.
"Quartier de Femmes", printemps 2024, Théâtre du Rond Point, Paris, France.

2023

"Attracteur étrange", LaM, Villeneuve-d'Ascq, France
"Quartier de Femme", T2G, Théâtre de Gennevilliers, France
Solo show in "The Mediterranean: A Round Sea", ARCO Madrid 2023
"Kermesse", dans le cadre de la résidence de Mohamed Bourouissa au théâtre T2G de Gennevilliers, France

2021

"HARa!!!!!!hAaaRAAAAAA!!!!!!hHAaA!!!!", Goldsmiths Centre for Contemporary Art, Londres
"HARa!!!!!!hAaaRAAAAAA!!!!!!hHAaA!!!!", Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen

2020

"Nasser", Galerie Parisa Kind, Frankfurt, Allemagne
"LINK", Schinkel Pavillon, Berlin
"Brutal Family Roots", Mennour, Paris
"Brutal Family Roots", ar/ge kunst, Bolzano, Italie

2019

"Pour une poignée de Dollars", Blum & Poe, Los Angeles, USA
"Blida joinville", Sharjah Foundation, Émirats arabes unis
"Libre-Échange", Les Rencontres d'Arles, France

2018

"Hustling", Mennour, Londres
"Mohamed Bourouissa: Urban Riders", Musée d'Art Moderne de Paris, Paris
"La fureur du Dragon", Studio 13/16, Centre Pompidou, Paris

2017

"Horseday", film screening and book signing, Le Bal, Paris
"Périphérie", musée Delacroix, Paris

MENNOUR

"Horseday", film screening, Atlanta Contemporary, Atlanta, USA

"Mohamed Bourouissa: Urban Riders", The Barnes Foundation, Philadelphia, USA

2016

"Horseday", film screening and book signing, Le Bal, Paris

"Tijdgenoten #1: Mohamed Bourouissa", De School, Amsterdam

"Mohamed Bourouissa: Horseday", Stedelijk Museum, Amsterdam

"Hustling", Basis, Frankfurt, Allemagne

2015

"Hustling", Mennour, Paris

2014

"Mohamed Bourouissa", Some Copyright Options, AGO, Toronto, Canada

"Capsule 2: Mohamed Bourouissa", Haus der Kunst, Munich, Allemagne

2013

"All-in", Frac Franche-Comté, Besançon, France

"All-in", Mennour, Paris

"L'Utopie d'August Sander", Marseille 2013, Marseille, France

2012

"L'Utopie d'August Sander", Galerie Édouard Manet, Gennevilliers, France

"L'Utopie d'August Sander", art-cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine, Marseille, France

"Peripheral Stages: Mohamed Bourouissa and Tobias Zielony", MAXXI, Rome

2011

"Le Miroir (The Mirror)", SCAD, Savannah College of Arts and Design, Atlanta, USA

"Live Cinema/Peripheral Stages Mohamed Bourouissa and Tobias Zielony", Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

"Périphériques", École des Beaux-Arts de Calais, France

2010

"Temps mort", Mennour, Paris

"Périphéries", Yossi Milo Gallery, New York

2009

"Temps mort", projection du film, hall of the Maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris

"Périphéries and photographies réalisées à Rio", FOTORIO, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brésil

"Tense Territories", The Finnish Museum of Photography, Helsinki

2008

"Périphéries", Galerie Les filles du calvaire, dans le cadre du Mois de la Photo, Paris

"Heimat", Breda Photo 2008, Breda, Pays-Bas

"Teenage Wildlife – Périphérique", Site Gallery, Sheffield, UK

"Photomonth Krakow", Pauza Galerie, Cracovie, Pologne
Galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse, France

MENNOUR

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 / à venir

«A vision of the World», Kampa Museum, Praha
«25 ans de l'ADIAF», Ludwig Museum, Budapest, Hongrie
«Condition publique by LaM: Les étoiles refroidissent aussi», Villeneuve d'Ascq
«Face cachée, l'envers d'une ville», Ecole nationale supérieure d'architecture Paris - la Villette, Paris
Exhibition of prize Nominees, Fondation Merz, Turin
«Copistes», Centre Pompidou Metz, France
«Documents», Fotografisk Center, Copenhagen, Denmark
Institut du Monde Arabe, Paris, France

2024

"Humain Autonome : Déroutes", Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
"My Last Will" (commissariat par: M+M), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
"Avant-garde and Liberation", MuMok, Vienne
"HERST - The horse and power (power and activism)", Kunsthall Rønnebaksholm, Denmark,
Serendipity Arts Festival, Goa, Inde
Prix Marcel Duchamp 2018, Centre Pompidou, Paris
"Beautiful world, where are you?", Biennale de Liverpool, Liverpool, UK
"Par amour du jeu", Magasins Généraux, Pantin, France
"THE HOBBYIST - En quête de passion", Église des trinitaires, Arles, France
"Le Commerce de la parole # 2", Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue et Moulin, Saint Rémy, France
"Kermesse", in the "Contemporaine de Nîmes", Nîmes, France
"Ouvrir les yeux. Les collections photographiques des Abattoirs et de la Galerie Le Château d'Eau", Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, France
"Chaque vie est une histoire", Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration - Aquarium tropical, France
Faits Divers, MacVal, Vitry-sur-Seine, France

2023

Horse day in "Humain Autonome" Condition publique, Roubaix, France
"My Last Will" (group show, curated by: M+M) part II, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain
"Avant-garde and Liberation", MuMok, Vienna, curator Christian Kravagna
"Morphose", group show, sur invitation d'Hugo Servanin, Les Magasins Généraux, Pantin, France
"DAWA", espace 3537, France
"RITORNELLOS", Nicoletti Contemporary, London
Festival 100% La Villette, Paris (Sculpture en plein-air / Outdoor sculpture)
"Cheese is time, time is money, money is monopoly", SIGNAL - Center for contemporary Art, Malmo, Suède

MENNOUR

"Les Palestiniens et Palestiniennes en leur musée", Hawaf at the Institut du Monde Arabe, Paris

2022

Parcours Saint-Germain, Paris

"Comme une machine à coudre dans un champ de blé. La psychiatrie de François Tosquelles", CCCB, Barcelona, Spain

"Terre! Terre! Les conquêtes européennes au XVIe siècle", Château de Kerjean, Kerjean, France

"Sick Architecture", CIVA, Brussels

"E-Werk", Freiburg, Germany, trio show project avec John Akomfrah and Johny Pitts

"Emplotment", Ludwig Museum, Budapest

"Lignes de Fuite", CIAP, Centre d'Art de Vassivière, Vassivière, France

"Care, Repair, Healing", Gropius Bau, Berlin

"Post-Capital, Art and the Economics of the Digital Age", MUDAM, Luxembourg city

"Europa Oxala", Africa Museum, Tervuren, Belgique

Kathmandu Triennale, Kathmandu, Nepal

"Les Grands Ensembles", L'Onde, Vélizy-Villacoublay, France

2021

"Backslash", Yassi Foundation, Tehran, Iran

"Post-Capital", Grand Duke Jean Museum of Modern Art, Luxembourg city

"La Déconniatrie - Art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles", Les Abattoirs, Toulouse, France

"Art & Streetwear", VCU Qatar, Doha, Qatar

"Wear the Right Thing", Virginia Commonwealth University School of the Arts, Doha, Qatar

"How Will We Live Together", Biennale Architettura, Venise

"Höhenrausch - Like in Paradise", OÖ Kulturquartier, Linz, Autriche

"Sweat", Haus der Kunst, Munich

"New Grit: Art & Philly Now", Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA

"Le déracinement", Z33, Hasselt, Belgique

"The Space Between Classrooms", Swiss Institute, New York

2020

"Horse Day", Ryerson Image Center, Toronto, Canada

"5,471 miles", Blum & Poe, Los Angeles, USA

"L'école : le sonore, l'audible, le réduit au silence", Manifesta 13, Marseille, France

22nd Biennale of Sydney, Sydney, Australia

"Hamdoulah ça va!", curator Mohamed Bourouissa, DaDa, Marrakech, Morocco

"20:20 Twenty Years Of Celebrating Contemporary Art", The New Art Gallery, Walsall, UK

Deutsche Börse Photography Foundation Prize Exhibition, The Photographers' Gallery, London; traveling to Deutsche Börse headquarters, Eschborn, Frankfurt, Allemagne

"Street.Life.Photography - Seven Decades of Street Photography", Fotomuseum

Winterthur, Winterthur, Suisse

2019

Cairo Biennial, Cairo, Egypt

MENNOUR

"Street. Life. Photography", Kunst Haus Wien, Vienne
Sharjah Biennial, Sharjah, United Arab Emirates
"Tell me about yesterday tomorrow", NS-Dokumentationszentrum, Munich, Germany
"Désolé", École d'art municipale de Gennevilliers, France
"Schafhausen", Munich Documentation Centre for the History of National Socialism, Munich, Germany

2018

"Take Me (I'm yours)", Académie de France à Rome – Villa Médicis, Rome
"[Space] Street. Life. Photography. Seven Decades of Street Photography", House of Photography, Hambourg, Allemagne
"Expérience Pommery #14 : L'esprit souterrain", Domaine Pommery, Reims, France
Prix Marcel Duchamp 2018, Centre Pompidou, Paris
"Beautiful world, where are you?", Biennale de Liverpool, Liverpool, UK
"Par amour du jeu", Magasins Généraux à Pantin, France
"THE HOBBYIST - En quête de passion", Église des trinitaires, Arles, France
"Le Commerce de la parole # 2", Atelier Blanc à Villefranche-de-Rouergue et Moulin à Saint Rémy, France

2017

"Take Me (I'm Yours)", Pirelli HangarBicocca, Milan, Italie
"Once upon a time... the western", Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada
"Pop Corn : Art, design et cinéma", Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
"How to live together", Kunsthalle Wien, Vienne
"Mix it - Popmusik and video art", Marta Herford Museum, Herford, Allemagne

2016

"D'une méditerranée, l'autre", Frac Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
"Black Cowboy", The Studio Museum, New York
"Social calligraphies East-West", Zacheta National Gallery of Art, Varsovie
"Todo Abierto : Une exposition sur l'amitié Franco-Cubaine", commissariat par Didier Gourvennec Ogor, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
"Etcetera : Un rituel civique", Le Printemps de Septembre, Toulouse, France
"La métis du renard et du poulpe", Cabane Georgia, Marseille, France
"Panorama de la production vidéographique des artistes contemporains de l'Algérie et de sa diaspora 2001 - 2015", Dazibao, Montréal, Canada

2015

"Between Dissent and Discipline: Art and Public Space", Moderna Museet Malmö & Inter Arts Center, Malmö, Suède
"Paris Champs et Hors champs", Alliance Française de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine
Biennale de Lyon, "La vie Moderne", Lyon, France
"Clefs d'une passion", Accrochage 3, Fondation Louis Vuitton, Paris
"Nel Mezzo del Mezzo", curated by Christine Macel, Museo Riso Albergo dei Poveri, Palerme, Italie
Havana Biennial, Havana, Cuba
"Fusion", gallery Knust/Kunz, Munich, Allemagne

MENNOUR

"Touchstone Display", Le Miroir, The Photographers Gallery, Londres
"Dessine-moi une vidéo", galerie Karima Celestin, Marseille, France
"To What End ?", Camera Austria, Graz, Autriche
"Utopian Days, Fairy Tales", Museum of Contemporary Art, Taipei
"Léa Habourdin et Thibault Brunet", Les Immobiliers, Carte blanche PMU 2014, Le Bal, Paris
"Othello et Desdémone", La chromatique des sentiments littéraires - Institut du Monde Arabe, Paris
"Cannibal Manifesto: Mimesis as Resistance", KARST, Plymouth, UK
PhotoMed, curator Jean-Luc Monterosso, Sanary-sur-Mer, France

2014

"The Divine Comedy", MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Allemagne;
Smithsonian National Museum of African Art, Washington DC; Museo Reina Sofía, Madrid; Correo, Venise, Italie; Hayward Gallery @ Visual Arts, Londres; National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe
"Mirror", Frith Street Gallery, Londres
"Paris champ & hors champ", Galerie des bibliothèques de la Ville de Paris, Paris
"Afterimage", Galleria Civica, Trento, Italie
Prospect Biennale, New Orleans, USA
"La Photographie performe", Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, France
"The Sea is my Land", Triennale di Milano, Milan, Italie
"Banlieue is beautiful", Screening of the video 23-08-08, Palais de Tokyo, Paris
"Histoire, Regards des artistes", touring: Museo Marco, Vigo, Espagne, PhotoEspaña, International Festival of Photography and Visual Arts, Madrid

2013

"Retour du monde, public commissions around the Paris tramway", Mamco, Genève, Suisse
"L'Utopie d'August Sander", Marseille 2013, Marseille, France
"L'usine ne fait pas les nuages", Talmart Galerie, Paris
"A corps perdu", commissariat par Marc Donnadieu, Backslash Gallery, Paris
"L'image pensée", Mennour, Paris
"False Fakes", Centre de la photographie, Genève, Suisse
"Everywhere but Now", 4th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessalonique, Grèce
"Metropolis: Reflections on the modern city", Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, UK
"Beloufa Binet Bourouissa", Galleria Zero, Milan, Italie
"Les Inconnus dans la Maison", Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
"Power, Prix Pictet", Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul
"Power, Prix Pictet", Hungarian House of Photography, Budapest
"Ici, ailleurs", for the Marseille-Provence 2013, Tour Panorama, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris

2012

Prix Pictet, Saatchi Gallery, Londres
Nuit Blanche, "L'Utopie d'Auguste Sander", Galerie Edouard Manet, Gennevilliers & "All-

MENNOUR

In", Monnaie de Paris, France

"Will Art Become Our Story ?", Muzeum Sztuki, Lodz, Pologne

"Voice of Images", Palazzo Grassi, François Pinault Foundation, Venise, Italie

"Lux perpetua", Mennour, Paris

"Tems mort", Festival Fokus, Nikolaj Kunsthal, Copenhague

2011

"Momentaufnahmen einer Generation / Snapshots of a Generation", Wentrup, Berlin

"ILLUMInazioni / ILLUMInations", Biennale de Venise, Venise, Italie

"L'art est un sport de combat", programme vidéo avec Légende, Musée des Beaux-Arts de Calais, France

"Nouveaux Tableaux parisiens", Pavillon Carré de Baudoin, Paris

2010

"Alternatives to memories", Université Rennes 2, Galerie Art et Essai, Rennes, France
Art Basel, Mennour, Miami, USA

"Là où nous sommes", Maison d'art Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

Brighton Photo Biennial, Brighton, UK

"Passages Afrique et créations", Musée des Confluences, Lyon, France

Street Biennale, Sao Paulo, Brésil

6th Berlin Biennial, Berlin

"Dynasty", Palais de Tokyo, Musée d'Art Moderne de Paris, ARC, Paris

"Panorama 12", Studio national des arts contemporains Le Fresnoy, Tourcoing, France

2009

Contemporary Art Biennial of Algiers, Algérie

"Mohamed Bourouissa et Matthieu Pernot", Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris

"Arab Cosmovisions", Casa Arabe, for PhotoEspaña, Madrid

"Younger than Jesus", New Museum of Contemporary Art, New York

Deutsches Historisches Museum, Berlin

"Panorama 11, Un archipel d'expériences", Studio national des arts contemporains Le Fresnoy, Tourcoing, France

2008

"Urbanités", commissariat par C. Ollier and N. Libert, Galerie Les filles du calvaire, Paris

"Iconoclastes : Les Territoires de l'Esprit", commissariat par Kader Attia, Galerie Anne de Villepoix, Paris

"Portrait et Paysage du XXIème siècle", commissariat par A-L. Chamboissier and B. Marcelis, Espace culturel ING, Bruxelles

2007

"Generations", Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles

Rencontres Internationales de la Photographie, Le Off, Arles, France

2006

Section photo des Arts Décoratifs, Festival de photographie, Lianzhou, Chine

Diplômes aux Arts Décos, "Périphéries", La Maison Rouge, Paris

2005

"Bercy, Points de vues d'Ecoles", Bercy Village, Paris

MENNOUR

2004

"Il fait beau plusieurs fois par jours", Saint-Lunaire, France

"Système T", Official Selection, 2nd Short Film Day, Paris I, Cinéma La Clef, Paris

2003

"Regards sur la danse", Espace Lhomond, Paris

RÉSIDENCES - PRIX - COMMANDES

2024

Collectif HAWAF, Carmargo Foundation, Cassis, France

Résidence de création vidéo dans le jardin des Tuileries - avec le Musée du Louvre

2023

Résidence avec l'Institut Français de Jérusalem

2022

"Mondes Nouveaux" pour "Une prison en France"

2020

Prix Deutsche Börse Photography Foundation, Allemagne

2018

Nomination Prix Marcel Duchamp, France

2014

Résidence Aria, Alger

2013

Résidence AGO, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

2012

Nomination Prix Pictet, Londres

Résidence à art-cade, Galerie des grands bains douches de la Plaine, "L'utopie d'August Sander", Marseille, France

2010

Prix Fondation Blachère, Apt, France

2009-2013

Mission artistique tramway T3, Paris. Nathalie Viot, chargée de mission, directrice artistique associée projet T3

2008

Prix Studio Collector, pour le film "Temps Mort", Fondation Antoine de Galbert, Paris

Résidence à l'Université Autonome, Barcelone, Espagne dans le cadre de Images de Campus / Campus en images

Aide à la première exposition, Cnap

Résidence à Maison de France, résidence d'artistes du service de coopération et d'action culturelle du Consulat de France, Rio de Janeiro, Brésil

2007

MENNOUR

Résidence, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse, France
1er Prix – Rencontres Internationales de la Photographie, Le Off, Arles, France

2006

Commande du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, Saint-Macaire, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

MoMA, New York
Stedelijk Museum, Amsterdam
The Israel Museum, Jérusalem, Israël
Istanbul Museum of Modern Art Türkçe, Istanbul
Musée de la Poste, Paris
Centre Pompidou, Paris
SF MOMA, San Francisco, USA
Fondation Louis Vuitton, Paris
Sammlung Philara, Düsseldorf, Allemagne
Burger Collection, Hong Kong, Chine
KADIST Art Foundation, Paris
Musée d'Art Moderne de Paris
FRAC Bretagne, Rennes, France
FRAC Franche-Comté, Besançon, France
Fondation Sindika Dokolo, Luanda, Angola
Pinault Collection, Paris
LACMA, Los Angeles, USA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Paris
Fonds National d'art contemporain, France
Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France
International Art Fund, UK
Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris
Neuflize Vie, Paris
The Finnish Museum of Photography, Helsinki
Weng Collection, Krefeld, Allemagne

PUBLICATIONS

Mohamed Bourouissa, monograph published on the occasion of the solo exhibitions *Attracteur étrange*, LaM (Villeneuve-d'Ascq) and *Signal*, Palais de Tokyo, Dilecta, Paris, 2023
Périphérique, Loose Joints Publishing, 2021
Mohamed Bourouissa : Dessins Horse day, Musée d'Art Moderne de Paris, 2018
Hämatli & Patriae, 2018
Mohamed Bourouissa, published by Emma-Charlotte Gobry-Laurencin, 2017
Diaphanes n°02 - Fatal Conjunctions, Diaphanes, 2017
Horseday, Mohamed Bourouissa, Roma Publications, Stedelijk Museum, Amsterdam, 2016

MENNOUR

Demain l'école d'art - Actes des assises nationales des écoles supérieures d'art, 2016
Palais n°24 - Arts Urbains, 2016
Peeping Tom's Digest n°04 - Paris (Le Grand et au-delà-), 2016
13e Biennale d'art contemporain de Lyon - La vie moderne, 2015
Temps mort, Mennour & Etudes Books, 2014
Paris Champ & Hors Champs, Photographies contemporaines, Paris Bibliothèques, 2014
Les Refus, Filigranes, 2012
Rip, Livre d'artiste, Carte blanche du PMU & du Bal, Filigranes Éditions, 2011
L'art est un sport de combat, 2011
Palais / n°12, 2010
Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui ?, Beaux-Arts Éditions, 2009
Fonction critique, quelques apparitions diversement manifestées. Une proposition de Manuel Fadat, Association Aperto, p.16 (exposition du 9 au 31 octobre 2009)
Campus en images, Delit Editions, 2009
Younger than Jesus, New Museum of Contemporary Art, New York, 2009
À chacun ses étrangers ? France-Germany, 1871 - 2008, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Paris, Actes Sud, 2008 (p.158)
Mohamed Bourouissa, Périphérique (cat.), Le Château d'Eau, Toulouse (exposition du 12 mars au 27 avril 2008)
Une place apparemment inoffensive (p.50 / 51), Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (exposition novembre / décembre 2008), Urbanités (p. 36 / 39), Galerie Les filles du calvaire, Paris (exposition du 10 au 25 octobre 2008)
Portrait & Paysage du XXle siècle (p. 22 / 23), Espace ING, Bruxelles (exposition du 4 juillet au 10 août 2008)