

MENNOUR

MARIE BOVO

Née en 1967 à Alicante, Espagne, Marie Bovo vit et travaille à Marseille, France.

Marie Bovo mène un travail sur l'image, la vidéo et la photographie. Les photographies de Marie Bovo jouent de l'entre-deux, de l'antinomie. Profondément ancrées dans la réalité, mettant en jeu des implications parfois géopolitiques ou sociales, chacune de ses réalisations témoigne d'un double regard sur les choses, qui fait d'une situation simple et singulière l'expression d'une dimension universelle, où le passé rejoint le présent, où les différentes cultures, en particulier celles du monde méditerranéen, se relient.

Ses séries les plus emblématiques sont : *Les plages* (2003-2005), *Chimères et Transcosmos* (2005), *Bab-El-Louk* (2006-2007), *Feu* (2007), *Cours intérieures* (2008-2009), *Grisailles* (2010), *Jours blancs* (2012), *La Voie de chemin de fer* (2012), *Alger* (2013), *En route* (2016), *Stances* (2017), *En Suisse - le Palais du Roi* (2019), *Evening Settings* (2019) et *La luz o la sombra* (2021).

Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles aux Rencontres de la Photographie d'Arles, France; à la Chambre, Strasbourg, France ; à la Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France ; au California Museum of Photography, Riverside, USA ; au FRAC Paca et au MAC Musée d'art contemporain, Marseille, France ; à l'Institut Français, Madrid ; à la Maison Européenne de la Photographie, Paris ; à Luís Serpa Projectos, Lisbonne ; et à la Fondation ERA, Moscou.

L'artiste a également participé à de nombreuses expositions collectives à l'Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France ; au Museum of Contemporary Art, Chicago, USA ; au Maxxi, Rome ; à la Maison Européenne de la Photographie, Paris ; au MAC Musée d'Art Contemporain, Marseille, France ; et lors de la Biennale de Busan, Corée. En 2016, Marie Bovo a été nommée aux ICP Infinity Awards à New York pour son exposition "La danse de l'ours" au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. En 2024 elle a été nommée lauréate du Prix de l'Académie des Beaux-Arts.

La Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris lui a consacré une exposition personnelle en 2020 intitulée "Nocturnes", en 2023 elle a eu une exposition personnelle "L'Atelier volant" à la galerie ART & ESSAI à Rennes et en 2025 — "Les Forêts d'Hypnos" à la galerie Mennour.

—

Born in Alicante, Spain, in 1967. Lives and works in Marseille.

MENNOUR

Marie Bovo works with images, both video and photographic. Her photographs play with duality and antinomy. Deeply rooted, they sometimes raise geopolitical and social issues. Her work reveals a dual perspective on things, making a simple and unique situation express a universal dimension, where the past meets the present, where different cultures, especially those of the Mediterranean world connect to each other.

Her most emblematic series are: *Les plages* (2003- 2005), *Chimères et Transcosmos* (2005), *Bab-El- Louk* (2006-2007), *Feu* (2007), *Cours intérieures* (2008-2009), *Grisailles* (2010), *Jours blancs* (2012), *La Voie de chemin de fer* (2012), *Alger* (2013), *En route* (2016), *Stances* (2017), *En Suisse - le Palais du Roi* (2019), *Evening Settings* (2019) and *La luz o la sombra* (2021).

Her work has been the subject of solo exhibitions at Rencontres de la Photographie d'Arles; La Chambre, Strasbourg; Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis; California Museum of Photography, Riverside; FRAC Paca and MAC Musée d'art contemporain, Marseille; Institut Français, Madrid; Maison Européenne de la Photographie, Paris; Luís Serpa Projectos, Lisbon and Fondation ERA, Moscow.

The artist has also taken part in numerous group exhibitions at the Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux; the Museum of Contemporary Art, Chicago; Maxxi, Rome; the Maison Européenne de la Photographie, Paris; the MAC Musée d'Art Contemporain, Marseille and the Busan Biennale, Korea.

In 2016 Marie Bovo was nominated for the ICP Infinity Awards in New York, for her exhibition "La danse de l'ours" at FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. In 2024 she received the Award of The Academy of Fine Arts of France.

The Henri Cartier-Bresson Foundation in Paris devoted a solo exhibition to her in 2020 entitled "Nocturnes", in 2023 she had a solo exhibition "L'Atelier volant" at the ART & ESSAI gallery in Rennes and in 2025 - "Les Forêts d'Hypnos" at Mennour gallery