

MENNOUR

VALENTIN CARRON

Né en 1977 à Martigny, Suisse.
Vit et travaille à Martigny, Suisse.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

"Ravage with Pink Granite (After Tommasini)", Chapelle des Élus, Dijon, France
Galerie Eva Presenhuber, Vienne

2022

"Bonjour Serpent !", Mennour, Paris
"Barking Panting Sighs Heavenly", David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA
"Ovals in the Dark", Wilde Gallery, Genève, Suisse
"And So America Opened Up", Galerie Eva Presenhuber, New York

2021

"La petite Californie", Museum Bellpark, Kriens, Suisse

2020

"Valentin Carron, Un Ami Simple", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
"Zéro Virgule Nul", Consortium, Dijon, France
"Un Ami Simple", Barrage de Mauvoisin, Valais, Suisse

2019

"Sing Loud and Walk Fast", 303 Gallery, New York
"So indolent so sneaky", commissaire : Domenico de Chico, Noire Contemporary, Turin, Italie
"Allô, Allô Alluvium", Londres

2018

"Dust Mint", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
"Gioia E Polvere", Galerie Art & Essai, Rennes, France

2017

"Céleste Temesta", Mennour, Paris
"Insieme", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse

2016

"Deux épaisseurs un coin", Centre d'édition contemporaine, Genève, Suisse
"A comb a hole", David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA
"Overbeck-Gesellschaft", Lübeck Kunstverein, Lübeck, Allemagne

2015

"L'Autoroute du Soleil à Minuit", Mennour, Paris

M E N N O U R

2014

"Do, ré, mi, fa, sol, la, si, do", Kunsthalle Bern, Berne, Suisse
"Ciao Muddy Plain", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
"Music is a s-s-serious thing", 303 Gallery, New York
Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse

2013

55th International Art Exhibition - La Biennale de Venezia, Pavillon suisse, Venise, Italie

2012

"The dirty grey cube (you) turns around sadly and screams at us (he) 'ca-tarac-ta'", 303 Gallery, New York
"Inca, Cargo, Goal", David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA

2011

"Fade Walter", Rodolphe Janssen, Bruxelles

2010

Praz-Delavallade, Paris
"Pergola: Monsieur", Palais de Tokyo, Paris

2009

"Fibre fibre, austère austère", La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, Ceuti/Murcia, Espagne
Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
Public Art Projects, Art Basel 40, Bâle, Suisse
303 Gallery, New York

2008

Villa Flora, Hard Hat, Genève, Suisse
"Valentin Carron: Héroïque Horizon", L'ELAC - L'espace lausannois d'art contemporain, Renens, Suisse
"Luisant de sueur et de brillantine", Viafarini DOCVA, Milan, Italie
"Nous ne marcherons plus jamais seuls", Âpre Mont, Centre culturel suisse, Paris

2007

"Valentin Carron", Kunsthalle Zürich, Zurich, Suisse
"La Ténèbre et l'Azur", Praz-Delavallade, Paris

2006

"Déchéance, élégance, déhanchement", Swiss Institute, New York
"Valentin Carron vs Mai-Thu Perret. Solid Objects", Chisenhale Gallery, Londres

2005

"Rellik", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
"Mai-Thu Perret versus Valentin Carron", Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse
"HIP, HIP, YOU'RE RAW", Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding,

MENNOUR

Luxembourg

"Fer de Lance", Galerie Francesca Pia, Berne, Suisse

2004

"Art Statement", Art Basel 35, Bâle, Suisse

"Land Crusade", Galerie Evergreen, Genève, Suisse

2003

Praz-Delavallade, Paris

"Freelandeer", Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding,
Luxembourg

2002

"Sweet Revolution", Fri-Art, Fribourg, Suisse

"Jeep heep heep", Galerie Francesca Pia, Berne, Suisse

"Land Over", FAC, Sierre, Suisse

"After the hunting rush, circuit", Association d'art contemporain, Lausanne, Suisse

2001

"La conduite du Rucher", Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse

"easy glissing", Glassbox, Paris

2000

"Turbo", Le studio/CAN, Neuchâtel, Suisse

"Saison Morte", Galerie Forde, Genève, Suisse

"Slide Side", Camion, Sierre, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

"Form Matters, Matter Forms. Vom Readymade zum Warenfetisch", Kunstmuseum, Bâle,
Suisse

Winterthur, Winterthur, Suisse

2023

"MELENCOLIA", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse

"Let in the Light, Aarlo u Viggo", Bouchillon, Suisse

"Le Salon de Musique", Mennour, Paris

"20", David Kordansky Gallery, New York

1st Sound Biennial, Sion, Suisse

2022

"Nature humaine – Humaine nature", Fondation Vincent van Gogh, Arles, France

"Nothing Is Permanent", Collective sculpture exhibition in Esch-sur-Alzette, Luxembourg

"Sculptures By", Galerie Eva Presenhuber, New York

MENNOUR

2021

"A Month Away", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
"X_minimal", Cassina Projects, Milan, Italie
"Winter of Discontent", 303 Gallery, New York
"These lacustrine homes", commissaire : Mai-Thu Perret, avec Valentin Carron, Isabelle Cornaro, Karin Gulbran, Matthew Lutz-Kinoy et Mai-Thu Perret, David Kordansky Gallery, Los Angeles, USA
"Swiss Sculpture since 1945", Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse
"Rêves d'été en monochrome", Wilde Gallery, Gstaad, Suisse
"Inventaire", Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse
"Group Show Winter Collective", Wilde Gallery, Gstaad, Suisse

2020

"Folklore", Centre Pompidou-Metz, France
"Group Show", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
"Dust Mint", Sculpture Garden Biennale, Genève, Suisse
"Walkie Talkie", Museum im Bellpark, Kriens, Suisse

2019

"Observer Of The Techniques", Wallriss, Fribourg, Suisse
"Swiss Made", Ribordy Thétaz, Genève, Suisse
"Challenger", Ferme de la Chapelle, Genève, Suisse
"X X X", Galerie Gilla Lörcher, Berlin
"Bandes À Part", commissaire : Sandra Patron, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France
"A Time Capsule Continued", Parkett Exhibition Space, Zurich, Suisse
"Haus Konstruktiv", Zurich, Suisse
"Spring Sale Time", Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse

2018

"Le bel été", commissaire : Domenico de Chirico, Element Gallery, Turin, Italie
"Where Plato Taught - Teaching Art: Is it Art or is it Fart?", Academiae Biennale, commissaire : Christian Jankowski, Forte di Fortezza-Franzensfeste, South Tyrol, Italie
"POUR ELLE", Le Manoir de la Ville de Martigny, France
"Smooth Transitions", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse
"SI Onsite", Swiss Institute Contemporary Art, New York
"The Brutal Play: A Dialogue with the House of Jean Prouvé IV", commissaire : Matthieu Poirier, Fondation CAB, Bruxelles

2017

"Wanderlust", High Line, New York
"Inaugural exhibition", Syz Collection, Banque Syz, Genève, Suisse
"Coup de foudre", Maison van Doesburg, Meudon, France
"On half a tank of gas", Swiss Institute Contemporary Art, New York
"Next Exit", Triennale 2017, commissaires : Simon Lamunière, Véronique Mauron et Julia Hountou, 9A – Relais du Saint-Bernard, Martigny, France
"Faire un pas, c'est faire un choix", Le Pénitencier, Sion, Suisse
"Readymade", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse

MENNOUR

2016

"Preface No.1", Londres

"La velocità delle immagini", Istituto Svizzero di Roma, Rome

"Films By", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse

"Wanderlust", High Line, New York

2015

"L'heure qu'il est", commissaires : Fabienne Xavière Sturm, Arnaud Tellier, Chantal

Prod'hom et Karine Tissot, MuDAC, Lausanne, Suisse

"Work Hard", sélection d'œuvres commissariées au Swiss Institute à New York

2014

"Elevation 1049.2", commissaires : Neville Wakefield et Olympia Scarry, Gstaad, Suisse

"Blackboard – Whitepage", commissaires : Maud Châtelet et Ana Roldán, Kantonsschule Zürich, Zurich, Suisse

"Mingei, Are you Here?", commissaire : Nicolas Trembley, Pace Gallery, New York

"A Sunday in the Mountains", commissaire : Gianni Jetzer, Swiss Institute, New York

"Sletto & Corso", 20th Biennale d'art contemporain de Sélestat, France

"Champs Elysées", Palais de Tokyo, Paris

"Hotel Abisso", Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

"Collection on Display: John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasiski, Manfred Pernice", Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Suisse

"Post Mortem", commissaire : Manuela de Nogent, FORDE, Genève, Suisse

"Marti Collection", commissaire : Fabian Marti, Centre Pasquart, Biel, Suisse

"Freelandeer", Alimentation Générale d'Art Contemporain, Nosbaum & Reding, Luxembourg

"Alone Together", Rubell Family Collection, Miami, USA

2012

"Alone Together", Rubell Family Collection, Miami, USA

"Painting Now", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse

"Art and the City", Ein Festival für Kunst im öffentlichen Raum, Zurich, Suisse

"The Old, The New, The Different", Kunsthalle Bern, Suisse

"Junge Schweizer Kunst", Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse

"Le Monde Comme Volonté et Comme Papier Peint", commissaire : Stéphanie Moisson, Le Consortium, Dijon, France

"New Public", Museion, Bozen, Italie

"Lost in LA", commissaire : Marc-Olivier Wahler, présenté par FLAX (France Los Angeles Exchange), Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, USA

"The Perfect Show", 303 Gallery, New York

"La jeunesse est un art", Jubilaüm Manor Kunstpreis 2012, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse

"Bitume et Astres Dansent. Parfois. Dans la Pure Peur", Galerie Eva Presenhuber, Paris

"Cluster", Galerie 1m3, Lausanne, Suisse

2011

"Kein Tag ohne ein Temperament / No day without a temperament", Valentin Carron, Maria Eichhorn, Martin Hotter, David Jourdan, Marie Lund, Michaela Meise, Galerie

M E N N O U R

Emanuel Layr, Vienne

"Meise", Galerie Emanuel Layr, Vienne

"Sculpture Now", Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Suisse

"Incongru. (Unangemessen) Wenn Kunst zum Lachen bringt", Kunstmuseum Lausanne, Suisse

"Produced by Migros", Kunsthalle Fridericianum, Cassel, Allemagne

"Echoes - La musique faite image", Centre culturel suisse, Paris

"L'Ecal, un pied à Paris", Cité internationale des Arts, Paris

"Beispiel Schweiz", Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

"Territoires", 11ème édition de la Triennale Bex & Arts, Sculptures dans le parc de Szilassy, Bex, Suisse

2010

"Optical Shift, Illusion und Täuschung", Montabaur, Allemagne

"Tutti Frutti Summer Love", HARD HAT, Genève, Suisse

"Die Nase des Michelangelo", exposition de groupe commissariée par Galerie Peter Kilchmann, Niederdorf Zurich, Suisse

"Tutti Frutti Summer Love", Hard Hat, Genève, Suisse

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Carrara, Italie

"Optical Shift. Illusion and Deception", b-05 Kunst- und Kulturzentrum Montabaur, Montabaur, Allemagne

"Edition 5 Erstfeld (Collection Nyffeler)", Haus für Kunst Uri, Uri, Suisse

"Distant Memory", Kunstverein Solothurn au Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse

2009

"We are sun-kissed and snow-blind", commissaire : Ugo Rondinone, Galerie Patrick Seguin invite Galerie Eva Presenhuber, Paris

"Top 10 Allegories", commissaire : Hard Hat, Francesca Pia Galerie, Zurich, Suisse

"Made by ECAL", L'ELAC, Renens, Lausanne, Suisse

"ReMap 2", Athènes

"Event Horizon, Karma International", Galerie Raster & Villa Zoliborz, Varsovie

2008

"Comme des bêtes - ours, chat, cochon & Cie", Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse

"Présence Panchounette", Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

"Le Spectrarium (les fantômes dans la machine)", Pavillon Suisse de Paris, Paris

"Abstraction Extension. Une scène romande et ses connexions", Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Le château d'Arenthon, Alex/Haute-Savoie, France

"Blasted Allegories. Works from the Ringier Collection", Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse

"Less is less and more is more", CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, France

"Bass Model Diffusion", Fieldgate Gallery, Londres

"P2P. peer to peer", Casino Luxembourg. Forum d'art contemporain, Luxembourg

MENNOUR

2007

"The Third Mind", Palais de Tokyo, Paris
"Jubilee Exhibition", House Eva Presenhuber, Vnà, Suisse
"Welschland, Substitut. Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz", Berlin
Villa Bernasconi, Genève, Suisse
"Mutamenti. Kulturelle Entwicklungen und globalisierte Welt", Galerie 57/34.6 aux
châteaux Castelgrande, Montebello et Sasso Corbaro, Bellinzona, Suisse
"The Droste Effect", Esther Schipper, Berlin
"The Freak Show", Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
"art en plein air", Môtiers, Suisse
"The Happiness of Objects", SculptureCenter, Long Island City, New York
"Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen", Kunsthalle Bremen, Allemagne

2006

"In den Alpen", Kunsthaus Zürich, Zurich, Suisse

2005

"OK/OKAY", Swiss Institute/Grey Art Gallery, New York
"La piste noire", Galerie Loevenbruck, Paris

2004

"It's All an Illusion", Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Suisse
"Dalla Gina Allo Spazio", Museo d'Arte Moderna, Lugano, Suisse
"Homo Social", Champion Fine Arts, New York
"Genesis Sculpture, Expérience Pommery", Domaine Pommery, Reims, France
"Fürchte Dich", Helmhaus, Zurich, Suisse

2003

Biennale de Prague, Prague
"Kontext, Form", Troja, Secession, Vienne
"Fink Forward", Kunsthaus, Glarus, Suisse
"In diesen Zeiten – c'est le moment", Centre PasquArt, Biel, Suisse
"Mursollaici", Centre culturel suisse, Paris

2002

"The golden week", Kodama, Osaka, Japon
"énergies de resistance, attitude", Genève, Suisse

2001

"rock paper scissors", Galerie Francesca Pia, Berne, Suisse
"Vraisemblablement", Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding,
Luxembourg
"Synthétiseur", Espace Furiel, Saint-Étienne, France
"Camo-Show", Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden, Allemagne

2000

"Prix fédéraux des beaux-arts 2000", Fri Art, Fribourg, Suisse
"La station fait main basse", Galerie des Ponchettes, Nice, France

MENNOUR

1999

"Canapé", Galerie de l'ELAC, Lausanne, Suisse

1998

"Maison de Courten", Sierre, Suisse

"Gorgeous", Galerie de l'ELAC, Lausanne, Suisse

RÉSIDENCES ET PRIX

2020

Prix culturel de l'État du Valais

2015

Prix Overbeck pour les arts visuels

2001

Prix Moët Hennessy

Swiss Art Award (Eidgenössischer Kunstpreis)

2000

Swiss Art Award (Eidgenössischer Kunstpreis)

1999

Prix Odette Steinmann

Prix de la Fondation Ernest Manganel

Prix d'encouragement à la création de l'État du Valais

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

2021

Ghassemitari, Shawn. "Check Out David Kordansky's Art Basel Viewing Room." *Hypebeast.com*, December 1, 2021.

Sansom, Anna. "Meet 5 Emerging Collectors Who Are Heralding in a New Era of the Art Market in Italy." *Artnet.com*, October 11, 2021.

Stuart, Gwynedd and Brittany Martin. "Things to Do at Home or in the Car This Weekend." *LAMag.com*, January 28, 2021.

2020

Un Ami Simple. Amsterdam : Roma Publications, 2020.

Folklore, édité par Jean-Marie Gallais et Marie-Charlotte Calafat. Paris : La Découverte, 2020.

2019

Russeth, Andrew. "Art Basel's Unlimited Section: By the Numbers." *Artnews.com*, June 14, 2019.

MENNOUR

2018

Gioia e Polvere. Rennes : Art & Essai, 2018.

Zeiba, Drew. "Swiss Institute Moves into Selldorf-Designed Building on St. Marks." *ArchPaper.com*, June 29, 2018.

Giovannini, Joseph. "Swiss Institute Has a New Home Ready-Made for Art." *NYTimes.com*, June 28, 2018.

Armstrong, Annie. "The Swiss Institute Opens Its New East Village Home with Show of Readymades." *Artnews.com*, June 22, 2018.

Swanson, Carl. "Will the Retail Apocalypse Be Good for the Arts." *Vulture.com*, June 22, 2018.

2017

"On Half a Tank of Gas at various locations." *ContemporaryArtDaily.com*, November 6, 2017.

2016

Valentin Carron, édité par Olivier Zybok, texte de Giovanni Carmine. Berlin et Stuttgart : Hatje Cantz, 2016.

Work Hard: Selections by Valentin Carron, édité par Karen Marta et Simon Castets, avec des textes de Valentin Carron, Balthazar Lovay, et Mai-Thu Perret. New York : Swiss Institute et Karma, 2016.

"Valentin Carron, A comb a hole." *WheresArt.eu*, June 29, 2016.

Lynch, Scott. "Photos: New High Line Art Includes Controversial Sleepwalking Man in Saggy Underwear." *Gothamist.com*, April 22, 2016.

2015

Bovier, Lionel et Clément Dirié. *8, rue Saint-Bon (Paris) Valentin Carron*. 1ère édition, Zurich : JRP Ringier Kunstverlag, 2015, pp. 52-53.

Rubell Family Collection: Highlights & Artists Writings, Volume 1. Miami : Rubell Family Collection, 2015, p. 572.

"Valentin Carron: Fri Art Kunsthalle." *Artforum*, Best of 2015: Artists' Artists, December 2015, p. 116.

"Work Hard: Selections by Valentin Carron." *The New Yorker*, March 2015.

2014

Valentin Carron: do ré mi fa sol la si do, avec un texte de Fabrice Stroun. Berne : Kunsthalle Bern, 2014.

Yablonsky, Linda. "Holy Moly." *WMagazine.com*, December 29, 2014.

Simmons, William J. "Review: Valentin Carron at 303 Gallery." *BouinArtInfo.com*, December 7, 2014.

Duray, Dan. "Swiss Mix! Wade Guyton's John Armleder Opening Draws a Crowd, Leaves No One Neutral." *Artnews.com*, November 4, 2014.

"Valentin Carron: Ciao Muddy Plain." *MousseMagazine.it*, July 12, 2014.

Castets, Simon. "Valentin Carron: do ré mi fa sol la si do." *Artforum*, Previews, January 2014.

MENNOUR

2013

- Carmine, Giovanni. "The Pavillion of Contrasts." *Parkett*, no. 93, Zurich : Parkett-Verlag AG, 2013.
- Bresin, David. "Valentin Carron's Restoration Act." *Parkett*, no. 93, Zurich : Parkett-Verlag AG, 2013.
- Valentin Carron*, avec un texte de Julien Maret. Zurich : JRP|Ringier et Pro Helvetia, 2013.
- Carrion-Murayari, Gary. "Vis-à-vis: Valentin Carron meets Isabelle Cornaro." *Kaleidoscope*, Issue 18, Summer 2013.
- Bringheli, Lorenzo. "The Director's Selection: Valentin Carron, Martigny." *L'Uomo Vogue*, May-June 2013.
- "55 Biennale. Valentin Carron." *Wall Street International Magazine*, Agenda – Italy, Arts, June 7, 2013.
- "55th Venice Biennale. Valentin Carron at the Swiss Pavilion." *MousseMagazine.it*, June 5, 2013.
- Bannwart, Kyung Roh, et Matthias Sohr, en conversation avec Valentin Carron. "Fokus: Valentin Carron – Deklination der Skulptur." *Kunst Bulletin*, May 2013.
- "Valentin Carron represents Switzerland in 2013." *ArtBahrain.org*, May 29, 2013.
- "The Venice Questionnaire #7: Valentin Carron." *ArtReview.com*, May 17, 2013.
- "Valentin Carron", en conversation avec Giovanni Carmine. Swiss Arts Council Pro Helvetia, April 2013.
- Morgan, Bethan. "Subversive Kitsch: Valentin Carron at the Venice Biennale." *TheCultureTrip.com*, April 16, 2013.
- Rosenmeyer, Aoife. "Valentin Carron in the Studio." *Art in America*, March 2013.
- "Valentin Carron to Exhibit at the Pavilion of Switzerland at la Biennale di Venezia." *ArtDaily.org*, March 18, 2013.
- Guhenneux, Lise. "15 exhibitions Valentin Carron, 303 Gallery, New York." *Crash*, Issue 62, Winter 2012-2013.

2012

- La jeunesse est un art*, édité par Madeleine Schuppli, avec des textes de Jean-Paul Felley, Olivier Käser, Daniel Morgenthaler, et Bice Curiger. Aargauer Kunsthhaus, Lucerne : Verlag Edizioni Periferia, 2012.
- The Lost Issue*, édité par Lauren Mackler, Marc-Olivier Wahler, Michelle Lim, et Chrystele Nicot. Los Angeles : Public Fiction, 2012.
- Russeth, Andrew. "A Final Ramble Around Miami, from de M Building to the Margulies Collection (NSFW)." *GalleristNY.com*, November 14, 2012.
- Knight, Christopher. "The everyday reconfigured: Valentin Carron's 'Inca, Cargo, Goal' at David Kordansky." *Los Angeles Times*, November 9, 2012, p. D14.

2011

- Kursmeyer, R., et F. Malsch. In : *Beispiel Schweiz – Entgrenzungen und Passagen als Kunst (im Kunstmuseum Lichtenstein)*. Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2011.
- Bovier, Lionel. *Valentin Carron, Andrea Bellini, Christy Lange, Fabrice Stroun*. Zurich : JRP|Ringier, 2011.

M E N N O U R

2010

Distant Memory, Kunstverein Solothurn, Solothurn. 2010.
Sennewald, Jens Emil. "Pergola." *Kunstbulletin*, April 2010.
L'Hebdo. Art contemporain en Suisse. Le guide 2010. Lausanne : L'Hebdo, 2010.

2009

Valentin Carron, Learning from Martigny. Zurich, 2009.
"Träume, die man kaufen kann." *Kunstmarkt.de*. August 25, 2009.
Harris, Gareth. "Public Art Projects: less is more on the platz." *The Art Newspaper, Art Basel Daily Edition*, June 10, 2009, p. 6.
Jetzer, Gianni. "The Synthesist/Der Synthetisierer." *Swiss Airline Magazine*, April 2009.
"Die Zukunft der Kunst." *Du – Das Kulturmagazin*, June 2009, p. 63.
"Eva Presenhuber s` invite chez Patrick Seguin." *Le Journal des Arts*, October 30 - November 12, 2009.

2008

Trembley, Nicolas, éd. *Centre Culturel Suisse Paris - 2006 2007 2008*. Paris, 2008.
Kleinert, Gabrielle, et Barbara Lienhard. "Auf Kunstjagd." *Sonntagsblick Magazin*, June 8, 2008.
Becher, Jörg. "Schweizer Meister." *Bilanz*, No. 11, June 2008.
Ruf, Beatrix, éd. *Blasted Allegories. Works from the Ringier Collection*. Zurich : JRP|Ringier Kunstverlag AG, 2008.
Moison, Stéphanie. "Là-haut dans la montagne." *Technikart*, March 2008.
Ribordy, Véronique. "Valentin tient son Paris." *Le Nouvelliste*, March 10, 2008.
Stonard, John-Paul. "The Third Mind, Palais de Tokyo." *Artforum*, No. 7, March 2008.
Guillaume, Benoit. "Nous ne marcherons plus jamais seuls." *Evene.fr*, February 21, 2008.
"Melting-pot d'artistes au centre culturel suisse." *Direct soir*, January 31, 2008.
Ats. "Un Valaisan à Paris." *Le Nouvelliste*, January 25, 2008.
Felley, Eric. "Valentin Carron: L'artiste qui sonne comme une marque." *Réseau de la Semaine*, January 3, 2008.

2007

ECAL. *A Success Story in Art and Design*. Zurich : JRP|Ringier Kunstverlag AG, 2007.
Rondinone, Ugo. "The Third Mind." *Palais Magazine*, No. 04, Paris, Fall 2007.
Lange, Christy. "Valentin Carron." *Frieze Art Fair Yearbook 2007–8*, October 2007.
Thornton, Sarah. "Flea Circus." *Artforum*, October 12, 2007.
Stroun, Fabrice. "Valentin Carron, Kunsthalle, Zurich." *Frog*, no. 5, Spring/Summer 2007.
Hansen, Dorothee. *Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen*, Kunsthalle, Allemagne, 2007.
Becher, Jörg. "Valentin Carron – Objekt, Installation, Malerei: Pervertiertes Kulturgut." *Die 50 wichtigsten Künstler der Schweiz*. Bâle : Echtzeit, 2007.
Trembley, Nicolas. "A Fine Messe." *Artforum*, June 19, 2007.
Roeschmann, Dietrich. "Schweizer Meister." *Annabelle*, no. 11, June 6, 2007.
Jasper, Adam. "Valentin Carron. Alpine aesthetics and Modernism; imitation and a boar's head." *Frieze*, no. 107, May 2007.
Marzluf, Arnulf. "Zeichen und Zeichnungen unserer Zeit. Zehn Nominierungen für den 'Kunstpreis der Böttcherstrasse' sind in der Kunsthalle Bremen zu sehen." *Weser Kurier*, April 14, 2007.

M E N N O U R

- (dvb). "Valentin Carron in der Kunsthalle." *Kunst-Bulletin*, March 2007.
"Secours aux artistes incompris." *Le Nouvelliste*, February 24, 2007.
Frochaux, Thierry. "Stereotyp." *P.S.*, February 15, 2007.
Schädler, Linda. "Befragung des Authentischen." *Neue Zürcher Zeitung*, no. 37, February 14, 2007.
m.b. "Valentin Carron irritierend." *Schweizer Illustrierte*, February 12, 2007.
Spinelli, Claudia. "Einfach obszön." *Weltwoche*, no. 04/07, January 29, 2007.
Schellenberg, Samuel. "Valentin Carron. Racines carrées." *Le Courier*, January 27, 2007.
Wüst, Karl. "Kreuz und Kunst." *Aargauer Zeitung*, January 25, 2007.
Wüst, Karl. "Zeichen, Symbole und freche Kopien." *Schaffhauser Nachrichten*, January 23, 2007.
Basting, Barbara. "Von der hohen Kunst des Nachahmens." *Tages-Anzeiger*, January 22, 2007.
(Sfd). "Die Symbole neutralisieren." *Der Landbote*, January 20, 2007.
Wüst, Karl. "Die Eroberung von Alltagssymbolen für die Kunst." *Die Südostschweiz*, January 20, 2007.
(Psz). "Debütant auf grosser Bühne." *Züritipp*, January 18-24, 2007.
Chauvy, Laurence. "Copies non conformes." *Sortir (Le Temps)*, January 18, 2007.
Ruf, Béatrix. "Valentin Carron." *Monopol*, No.1, January 2007.

2006

- Garcia-Anton, Katia, et Béatrix Ruf, éd. *Valentin Carron*. Zurich : JRP|Ringier, 2006.
Ritter, Michel. "Valentin Carron." *Le Temps*, No. 454, December 30, 2006.
Kugel, Seth. "Finding Art, Not Crowds, in New York." *New York Times*, April 16, 2006.
Keller, Pierre. "Valentin Carron." *BILAN*, no. 200, March 15-28, 2006.
Scharrer, Eva. "Valentin Carron – Galerie Eva Presenhuber." *Artforum International*, no. 7, March 2006.
Hug, Catherine. "Valentin Carron." *tema celeste*, no. 113, January/February 2006.

2005

- Baumann, Daniel. "Valentin Carron 'Relik'." *spike Art Quarterly*, no. 06, Winter 2005.
Trembley, Nicolas. "Souvenirs de Suisse." *Numero*, no. 66, Septembre 2005.
Menz, Marguerite. "Valentin Carron versus Mai-Thu im Centre d'Art Contemporain." *Kunst Bulletin*, no. 07/08, July 2005.
"Ausstellungen." *NZZ Ticket*, no. 20, May 19-25, 2005, p. 48.
Henkes, Alice. "Valentin Carron in der Galerie Francesca Pia." *Kunst Bulletin*, no. 03, March 2005.

2004

- Bovier, Lionel, et Christophe Cherix. *FlashArt International*, May-June 2004.
Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia (éd.), *Valentin Carron*. Zurich, 2004.

2002

- Huber, Gauthier. "Les vertiges de la rétine." *Kunst Bulletin*, Avril 2002.

MENNOUR

2001

Bovier, Lionel, éd. *Across / Art / Suisse / 1975–2000*. Genève, 2001.

"Mai–Thu Perret, Valentin Carron, CAN, Neuchâtel." *Frieze* (reviews), July and August 2001.

2000

Bovier, Lionel. *Accross/Art/Suisse/1975–2000*. Milan/Genève : Skira, 2000.

"Artistes et galeries à travers le monde, l'actualité de l'art contemporain Paris." *Aperto Geneva, Le Journal des Arts*, no.176.