

# MENNOUR

YMANE CHABI-GARA

Née en 1986, à Paris, Ymane Chabi-Gara vit et travaille à Montreuil, France.

L'isolement, la solitude, le corps en rapport avec le monde et avec la condition d'être social sont les sujets centraux des peintures d'Ymane Chabi-Gara. Elles représentent des individus, seuls ou en groupes restreints, dans des univers et des situations miroirs de leur intériorité. Espaces domestiques et friches industrielles servent de support à la narration, guidée par des impressions formelles et colorées. Ymane Chabi-Gara détermine la structure de la composition par un dessin minutieusement détaillé. À partir de ces trames, l'expérience de la peinture pour elle-même ouvre des possibilités sensibles. Le corps lui sert de point de convergence vers lequel toute l'expérience tend et trouve du sens. Le corps des autres mais aussi, depuis peu, son propre corps. Cette mise en scène d'elle-même aborde à la fois la singularité de l'intime et la solitude comme sentiment archaïque et universel.

Diplômée de l'ENSAV La Cambre à Bruxelles en 2008 et des Beaux-Arts de Paris en 2020, elle est lauréate de plusieurs prix internationaux tels que le Grand Prix de Takifuji Art Award, Japon 2020, le Prix Rose Taupin-Dora Bianka 2021, ainsi que le Prix Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création 2021. Ymane Chabi-Gara a été nommée pour la bourse Reiffers Art Initiatives et la Bourse Révélation Emerige 2021. Ses œuvres ont notamment été présentées lors de l'exposition collective "Fireplaces" de la Bourse Révélation Emerige, Paris-Toulon, 2021 ; au Centre Wallonie-Bruxelles ; et au Palais de Tokyo, Paris. Sa première exposition personnelle a été inaugurée dans le cadre du Prix Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création, 2021. En 2022, elle a participé à l'exposition "100% L'EXPO", à La Villette, Paris.

—

Born in 1986 in Paris, Ymane Chabi-Gara lives and works in Montreuil, France.

Isolation, solitude, the body in relation to the world and to the condition of being social are the main subjects of Ymane Chabi-Gara's paintings. They represent individuals, alone or in small groups, in universes and situations that mirror their interiority. Domestic spaces and industrial wastelands serve as a support for the narrative, guided by formal and colored impressions. At first, a very detailed drawing determines the structure of the composition. Then the experience of painting for its own sake, opens sensitive and pictorial possibilities. The body, always at the center of her preoccupations, serves as a point of convergence towards which all experience tends and finds meaning. The body of others but also, recently, her own body. This staging of herself touches on both the singularity of the intimate and the solitude as an archaic and universal feeling.

# MENNOUR

Graduated from ENSAV La Cambre in Brussels in 2008 and the Beaux-Arts de Paris in 2020, she was awarded several international prizes such as the International Grand Prix of the Takifuji Art Award, Japan, 2020, the Rose Taupin-Dora Bianka Prize 2021, as well as the Sisley Beaux-Arts de Paris Prize in 2021. Ymane Chabi-Gara was nominated for the Reiffers Art Initiatives Grant and for the Révélation Emerige 2021 Grant. Her work was exhibited in several collective exhibitions such as "Fireplaces" by the Révélation Emerige Grant, Paris-Toulon, 2021; the Centre Wallonie-Bruxelles; and Palais de Tokyo, Paris. Her first solo show was inaugurated as part of the Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création Prize, 2021. In 2022, she participated in the "100% L'EXPO" exhibition, at La Villette, Paris.