

MENNOUR

MARYAN S. MARYAN

Né en 1927 à Nowy Sacz (Pologne). Mort en 1977 à New York.

Born in 1927 in Nowy Sacz (Poland). Died in 1977 in New York.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2022-2023

“My name is Maryan”, Tel Aviv Museum of Art,

« Une peinture vérité », kamel mennour, Paris.

2021-2022

“My Name is Maryan”, Museum of Contemporary Art North Miami.

2013-2014

« Maryan : La ménagerie humaine », Musée d’art et d’histoire du judaïsme, Paris.

2013

Centre d’art contemporain de l’abbaye, Auberive.

2012

Galerie Claude Bernard, Paris.

2010

Muzeum Okr gowego, Nowy Sacz.

2008

Michel Soskine Inc., Madrid.

2005

Galerie de France, Paris.

2002

Adam Baumgold Gallery, New York.

2001

Musée des Beaux-Arts, Tourcoing.

1996

Spertus Museum, Chicago.

1990

Galerie Nova Spectra, La Haye.

Galerie Jacques Benador, Genève.

Claude Bernard Gallery, New York.

MENNOUR

1988

Galerie Fanny Guillon-Laffaille, Paris.

1987

Galerie Ariel, Paris.

1985

Claude Bernard Gallery et Allan Frumkin Gallery, New York.

1984

Galerie Sonia Zannettacci, Genève.

1983

Galerie Espace, Amsterdam.

Spertus Museum, Chicago.

1980

Château d'Ancy-le-Franc.

1979

University of Haifa Art Gallery, Haïfa et Tel Aviv Museum.

1978

Kunsthandel Lambert Tegenbosch, Heusden.

Galerie de France, Paris.

1977

Galería Arte Contacto, Caracas.

Galerie Beno d'Incelli, Paris.

Galerie Ariel, Paris.

Galerie Nova Spectra, La Haye.

Allan Frumkin Gallery, New York.

1976

Galería Sen, Madrid.

1975

Allan Frumkin Gallery, New York.

1974

Galerie Keizersgracht, Amsterdam.

Galerie Espace, Amsterdam.

Galerie de France, Amsterdam

MENNOUR

1973

Galerie Espace, Amsterdam.
Galerie Nicolas, Amsterdam.

1972

Galerie Nicolas, Amsterdam.

1971

Galerie Nova Spectra, La Haye.
La Bussola, Turin.

1970

Galería Sen, Madrid.
Allan Frumkin Gallery, Chicago.
Galerie Nord, Lille.
Galerie Claude Bernard, Paris.
Van Abbemuseum, Eindhoven.

1969

Allan Frumkin Gallery, New York.

1968

Allan Frumkin Gallery, New York.

1966

Allan Frumkin Gallery, New York.
Allan Frumkin Gallery, Chicago.
Galerie Van de Loo, Munich.
Galerie D. Benador, Genève.
Galerie Claude Bernard, Paris.
Galerie Nova Spectra, La Haye.

1965

Allan Frumkin Gallery, New York.
Allan Frumkin Gallery, Chicago.
Galerie de France, Paris.

1964

Allan Frumkin Gallery, New York.
Allan Frumkin Gallery, Chicago.
Galería Juana Mordo.

1963

Allan Frumkin Gallery, New York.
Allan Frumkin Gallery, Chicago.

MENNOUR

1962

Galerie de France, Paris.
Allan Frumkin Gallery, New York.

1961

Galerie Kunstnernes Kunsthandel, Copenhagen.

1960

Galerie de France, Paris.
Galerie Fenestra, Helsinki.
André Emmerich Gallery, New York.

1959

Galerie Kunstnernes Kunsthandel, Copenhagen.
Galerie Birch, Copenhagen.

1958

Galerie de France, Paris.

1956

Musée des Beaux-Arts, Tourcoing.

1955

Galerie Breteau, Paris.

1954

Galerie Le Miroir, Bruxelles.

1953

Galerie Saint-Placide, Paris.
Galerie 25, Paris.

1952

Galerie Breteau, Paris.

1950

YMCA, Jérusalem.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2022

« Endless Summer », kamel mennour, Paris

2013

« Maryan – Ricol : la loi du cadre », abbaye d'Auberive, Haute-Marne.

MENNOUR

2008

« Nouvelle Figuration : acte III », galerie Polad-Hardouin, Paris.

“The Look in Photography & New Acquisitions”, Michel Soskine Inc., Madrid.

“No Images of Man”, Gering & López Gallery, New York.

1990

“From Chagall to Kitaj : Jewish Experience in Twentieth Century Art”, Barbican Art Center, Londres.

1977

“15 years with art and the artists 1960-1975”, The Collector Theodor Ahrenberg.

Kunsthalle, Dusseldorf, Kunstforening, Aarhus Aalborg, Kunstpavillion, Esbjerg.

“26 French Artists”, Kunstforening, Svendborg.

« Itinéraire II », Galerie de France, Paris.

1976

Jewish Museum, New York.

« L'Animal, de Lascaux à Picasso », Muséum national d'histoire naturelle, Paris.

« Mythologie de l'image contemporaine », Centre Régional d'Art Contemporain au Château du Tremblay à Fontenoy.

1972

“A Renaissance of Lithography”, Tamarind Institute.

1971

« Formes en puissance », château d'Ancy-le-Franc, Fondation Mercedes-Benz, Paris.

1970

“Painting and Sculpture Today”, Indianapolis Museum of Art.

1969

“Prints from Tamarind”, Museum of Modern Art, New York.

“The Human Concern – Personal Torment”, Whitney Museum of American Art, New York.

1967

“Collectors Items”, Akron Art Institute, Akron.

“Painting and Sculpture Today”, Indianapolis Museum of Art.

« Le visage de l'Homme », musée Rath, Genève.

« 10 ans d'art vivant », Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.

“Contemporary American Drawings 1960-67”, University of Colorado. Carnegie Institute, Pittsburgh.

MENNOUR

1965

« Pop Art, New Realism, etc. », palais des Beaux-Arts, Bruxelles.
Galerie D. Benador, Genève.
« Un Groupe 1965 », Musée d'art moderne, Paris.
Society of Contemporary Art, Institut d'art, Chicago.
"8th Selection of the S.E.C.A.", San Francisco.
"Dark Mirror", American Federation of Arts, université du Kentucky, Lexington Art Institute, Chicago.

1964

"New Realism", Staatliches Museum, Berlin.
« La Figure Humaine depuis Picasso », musée de Gand.

1963

"Direction: American Painting San Francisco", musée des beaux-arts, San Francisco.
« Premio Internacional de Pintura », Instituto Torcuato de Tella, Buenos Aires.

1962

« New Realism », musée municipal, La Haye.
« New Realism », Viena Museum Carnegie Internacional, Pittsburgh.
"Contemporary Painters and Sculptors as Printmakers", Museum of Modern Art, New York.
« Forum 1962 », Gand.

1961

« Lauréats de la Biennale de Paris 1959 », Lacloche, Paris.
Felix Landau Gallery, Los Angeles.
Galerie Nova Spectra, La Haye.
Charlottenburg Exposition, Danemark.
Carnegie Internacional, Pittsburgh.
Galerie Kunsternes Kunsthandel, Copenhagen.

COLLECTIONS

France :

- Musée Cantini, Marseille.
- Musée de Grenoble.
- Musée d'art moderne André-Malraux, Le Havre.
- Musée des beaux-arts, Tourcoing.
- Lieu d'Art et d'Action Contemporaine (LAAC), Dunkerque.
- Centre national des arts plastiques, Paris.
- Centre Pompidou, Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle, Paris.
- Musée national d'art moderne, Paris.
- Musée d'art moderne de la ville de Paris.

MENNOUR

- Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (mahJ), Paris.

Europe :

- Galerie Michael Haas : Michael Haas, Anna Winterhalter-Haas, Josefine Plicht, Berlin.
- Staatliches Museum, Berlin.
- Musée municipal de La Haye, Pays-Bas.
- Musée of XX Jahrhunderts, Vienne, Autriche.
- mumok, Vienne, Autriche.
- Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Danemark.

Israël :

- Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israël.
- The Isreal Museum, Jérusalem, Israël.

Etats-Unis / USA :

- Spertus Museum, Chicago.
- Art Institute, Chicago.
- David and Alfred Smart Museum of Art, Chicago.
- Musée d'art contemporain, Chicago.
- The David and Alfred Smart Gallery, université de Chicago.
- Museum of Modern Art (MoMA), New York.
- Guggenheim Museum, New York.
- Carnegie Museum of Art, Pittsburg.
- Smithsonian Institution, Washington.
- Museum of Contemporary Art North Miami (MOCA).

Israël :

- Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israël.
- The Isreal Museum, Jérusalem, Israël.

DISTINCTIONS ET PRIX / AWARDS AND PRIZES

1976

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en France.
Knight of the Order of Arts and Letters in France.

1959

Prix des critiques d'Art de la Biennale de Paris.
Prize of the Art critics of the Paris Biennale.