

DHEWADI HADJAB

FR

Né en 1992 à M'Sila (Algérie), DHEWADI HADJAB vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École supérieure des beaux-Arts d'Alger, de l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges et des Beaux-Arts de Paris, il a été récompensé par plusieurs prix internationaux tels que le Prix des Amis des Beaux-arts « Prix du portrait Bertrand de Demandolx-Dedons » en 2020. En 2021, il est le lauréat de l'aide à la production Rubis Mécénat et est invité à présenter une exposition personnelle à l'Église Saint-Eustache, Paris. Ses œuvres ont été montrées dans des expositions collectives au FRAC Franche-Comté, Besançon (France), à Poush Manifesto, Clichy (France) et aux Beaux-Arts de Paris.

Surprenantes et désarçonnantes, les peintures de Dhewadi Hadjab sont d'une intrigante beauté. La photographie et la pratique picturale sont conjointement au cœur de l'œuvre de l'artiste. Toutes les toiles commencent en effet par des photographies de modèles qu'il place dans des positions d'extrême inconfort, de contrainte ou de mise en danger. C'est ensuite par le biais d'une exécution minutieuse dans l'œuvre peinte et la mise en place d'un réalisme puissant que l'artiste accentue les moindres détails de ces corps en mouvement, et leur confère une grande intensité sculpturale.

Cette peinture vibrante, forte et unique, entre pesanteur et grâce, est une invitation à transcender le sensible et la fragilité de l'incertitude.

EN

Born in 1992 in M'Sila (Algeria), DHEWADI HADJAB lives and works in Paris. Graduated from the École supérieure des beaux-Arts d'Alger, the École Nationale Supérieure d'Art de Bourges and the Beaux-Arts de Paris, he was awarded several international prizes such as the Prix des Amis des Beaux-arts « Prix du portrait Bertrand de Demandolx-Dedons » in 2020. In 2021, he was the laureate of the Rubis Mécénat production grant and was invited to present a solo exhibition at the Église Saint-Eustache in Paris. His work has been shown in group exhibitions at FRAC Franche-Comté, Besançon (France), at Poush Manifesto, Clichy (France) and at the Beaux-Arts de Paris.

Surprising and disconcerting, the paintings of Dhewadi Hadjab are of intriguing beauty. Photography and pictorial practice are both at the center of his work. All of the artist's canvases begin with photographs of models that he places in positions of extreme discomfort, constraint, in danger. It is then, in the extremely meticulous execution of the painted surface and in the development of a powerful realism that he accentuates the smallest details of the bodies and gives them a strong sculptural intensity.

These vibrant, intense and unique paintings, between gravity and grace, are an invitation to transcend the sensitive and the fragility of uncertainty.