

MENNOUR

DHEWADI HADJAB

Né en 1992 à M'Sila, Algérie, Dhewadi Hadjab vit et travaille à Paris.

Surprenantes et désarçonnantes, les peintures de Dhewadi Hadjab sont d'une intrigante beauté. La photographie et la pratique picturale sont conjointement au cœur de l'œuvre de l'artiste. Toutes les toiles commencent en effet par des photographies de modèles qu'il place dans des positions d'extrême inconfort, de contrainte ou de mise en danger. C'est ensuite par le biais d'une exécution minutieuse dans l'œuvre peinte et la mise en place d'un réalisme puissant que l'artiste accentue les moindres détails de ces corps en mouvement, et leur confère une grande intensité sculpturale. Cette peinture vibrante, forte et unique, entre pesanteur et grâce, est une invitation à transcender le sensible et la fragilité de l'incertitude.

Diplômé de l'École supérieure des beaux-Arts d'Alger, de l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges et des Beaux-Arts de Paris, il a été récompensé par plusieurs prix internationaux tels que le Prix des Amis des Beaux-arts "Prix du portrait Bertrand de Demandolx-Dedons" en 2020. En 2021, il est le lauréat de l'aide à la production Rubis Mécénat. Ses œuvres ont été montrées dans des expositions collectives au Musée d'Orsay, FRAC Franche-Comté, Besançon, France ; à Poush Manifesto, Clichy, France ; et aux Beaux-Arts de Paris. En 2024 il a participé à l'événement « Le jour des peintres » au musée d'Orsay. En 2025, il participera à l'exposition « *Copistes* » au Centre Pompidou-Metz, à « *Par quatre chemins* » au Château La Coste, et à « *LES APPARITIONS* » organisée par le Fonds de dotation Reiffers Art Initiatives, en France. À l'invitation de l'Église Saint-Eustache, Dhewadi Hadjab a créé deux peintures monumentales en 2024 qui ont été installées dans l'église de manière permanente.

Born in 1992 in M'Sila, Algeria, Dhewadi Hadjab lives and works in Paris.

Striking and disconcerting, Dhewadi Hadjab's paintings possess an intriguing beauty. Photography and painting are intrinsically intertwined in the heart of his artistic practice. Each canvas begins with photographs of models placed in positions of extreme discomfort, constraint, or danger. Through meticulous execution and powerful realism, the artist heightens every detail of these bodies in motion, endowing them with intense sculptural presence. His vibrant, powerful, and singular painting — poised between heaviness and grace — invites us to transcend the sensory and embrace the fragility of uncertainty.

A graduate of the École supérieure des beaux-arts of Algiers, the École nationale supérieure d'art of Bourges, and the Beaux-Arts de Paris, he has received several international awards, including the Friends of the Beaux-Arts Portrait Prize "Prix du portrait Bertrand de Demandolx-Dedons" in 2020. In 2021, he was awarded the Rubis Mécénat production grant. His works have been shown in group exhibitions at the

MENNOUR

Musée d'Orsay, FRAC Franche-Comté in Besançon, France; at Poush Manifesto in Clichy, France; and at the Beaux-Arts de Paris. In 2024, he participated in the event "Le Jour des Peintres" at the Musée d'Orsay. In 2025, he will take part in the exhibitions "Copistes" at the Centre Pompidou-Metz, "Par quatre chemins" at Château La Coste, and "LES APPARITIONS", organized by the Reiffers Art Initiatives endowment fund, in France. Invited by the Church of Saint-Eustache, Dhewadi Hadjab created two monumental paintings in 2024 that were installed in the church permanently.