

# MENNOUR

RYAN GANDER

Né en 1976, à Chester, Royaume-Uni, Ryan Gander vit et travaille à Suffolk, RU.

Ryan Gander a acquis une reconnaissance internationale grâce à des œuvres d'art qui se matérialisent sous de nombreuses formes, allant de la sculpture, de l'habillement et de l'écriture à l'architecture, la peinture, les caractères typographiques, les publications et la performance. Commissaire d'exposition, il est également un éducateur engagé, ayant enseigné dans des institutions artistiques et des universités à l'international, et a écrit et présenté des programmes télévisés sur l'art contemporain et la culture à la BBC.

Grâce à des processus de pensée associative qui relie le quotidien et l'esotérisme, le négligé et le banal, le travail de Gander ne cesse de questionner le langage et la connaissance, et réinvente les modes d'apparition et de création d'une œuvre d'art. Son travail réunit en définitive un vaste ensemble d'indices cachés à déchiffrer, encourageant les spectateurs à faire leurs propres associations et à inventer leurs propres récits afin de démêler les complexités mises en scène par l'artiste.

En 2017, il a été nommé OBE pour services rendus à l'art contemporain. En 2019, il a reçu le Hodder Fellowship à l'Université de Princeton. En 2022, il a été nommé RA dans la catégorie sculpture.

De nombreuses expositions personnelles lui ont été consacrées dans des lieux prestigieux comme : Manchester Art Gallery, Royaume-Uni ; Kunsthalle Bern, Suisse ; Tokyo Opera City ; The National Museum of Art, Osaka, Japon ; Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada ; Australian Center for Contemporary Art, Melbourne, Australie ; et Singapore Tyler Print Institute, Singapour.

—

Born in 1976, in Chester, United Kingdom, Ryan Gander lives and works in Suffolk, UK.

Ryan Gander has established an international reputation through artworks that materialise in many different forms, ranging from sculpture, apparel and writing to architecture, painting, typefaces, publications and performance. As well as curating exhibitions, he is a committed educator, having taught at international art institutions and universities, and has written and presented television programmes on and about contemporary art and culture for the BBC.

Through associative thought processes that connect the everyday and the esoteric, the overlooked and the commonplace, Gander's work involves a questioning of language and knowledge, as well as a reinvention of both the modes of appearance and the creation of an artwork. His work can be reminiscent of a puzzle, or a network with multiple connections and the fragments of an embedded story. It is ultimately a huge set of hidden clues to be deciphered, encouraging viewers to make their own associations and invent their own narrative in order to unravel the complexities staged by the artist.

# MENNOUR

In 2017 he was awarded an OBE for services to contemporary arts. In 2019 he was awarded the Hodder Fellowship at Princeton University. In 2022, he was made RA for the category of Sculpture.

Numerous solo exhibitions have been dedicated to him in prestigious venues such as Manchester Art Gallery, UK; Kunsthalle Bern, Switzerland; Tokyo Opera City; The National Museum of Art, Osaka, Japan; Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada; Australian Center for Contemporary Art, Melbourne, Australia; et Singapore Tyler Print Institute, Singapore.