

# MENNOUR

## PETRIT HALILAJ

Né en 1986 à Kostërrc, Skenderaj-Kosovo.

Vit et travaille entre Bozzolo, Italie, Berlin et Pristina, Kosovo.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2024**

"Abetare, The Roof Garden Commission: Petrit Halilaj", The MET Museum, New York

**2023**

"Petrit Halilaj: Runik", commissariat par José Esparza Chong Cuy, Tamayo Museum, Mexico City

"Petrit Halilaj (Unfinished Histories)", commissariat par Elisa Rusca, The International Red Cross and Red Crescent Museum, Genève, Suisse

"Lunar Ensemble for the Uprising Seas" avec Alvaro Urbano, The Ocean Space, Venise, Italie

**2022**

"Petrit Halilaj", Fries Museum, Leeuwarden, Pays-Bas

"Very volcanic over this green feather (Papagall)", commissariat par Amy Zion, Mennour, Paris

**2021**

"Very volcanic over this green feather", commissariat par Anne Barlow, Tate St Ives, Cornwall, UK

**2020**

"To a raven and hurricanes that from unknown places bring back smells of humans in love", Retiro Park, Palacio de Cristal, Reina Sofía, Madrid

**2018**

"Shkrepëtima", Paul Klee Zentrum, Berne

"Petrit Halilaj", Hammer Museum, Los Angeles, USA

"Shkrepëtima", Fondazione Merz, Turin, Italie

**2017**

"Ru", commissariat par Helga Christoffersen, New Museum, New York

"Abetare (Fluturat)", Mennour, Paris

"Do you realise there is a rainbow even if it's night!?", Mennour, London

"Astronauts Saw My Work and Started Laughing", Stacion, Center for Contemporary Art, Prishtina, Kosovo

**2015**

"Space Shuttle in the Garden", Hangar Bicocca, Milan, Italie

"ABETARE", commissariat par Moritz Wessler et Carla Donauer, Donauer, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Allemagne

# MENNOUR

"She fully turning around became terrestrial", commissariat par Rein Wolfs,  
Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne

## 2014

"Yes, but the sea is attached to the earth and it never floats around in space. The stars would turn off and what about my planet?", Mennour, Paris

"of course blue affects my way of shitting", Chert Lüdde, Berlin

"Darling squeeze the button and remove my memory", Galeria e Arteve e Kosovës,  
Prishtina, Kosovo

"I'm hungry to keep you close. I want to find the words to resist but in the end there is a locked sphere. The funny thing is that you're not here, nothing is", Kunsthalle Lissabon,  
Lisbonne

## 2013

"July 14th?", Fondation d'Entreprise Galeries Lafayette, Paris

"Kosovo Pavilion", Biennale de Venise, commissariat par Kathrin Rhomborg,  
commissionné par Erzen Shkololli, Arsenale, Venise, Italie

"Poisoned by men in need of some love", commissariat par Elena Filipovic, WIELS  
Contemporary Art Center, Bruxelles

"Petrit Halilaj", Tongewölbe T25, Ingolstadt, Allemagne

## 2012

"Who does the earth belong to while painting the wind?!", commissariat par Giovanni  
Carmine, Kunsthalle Sankt Gallen, St. Gallen, Suisse

## 2011

"Petrit Halilaj", commissariat par Veit Loers, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Autriche

"Statement", présentation solo à Art Basel, avec Chert Lüdde, Berlin

## 2009

"Back to the Future", commissariat par Albert Heta, Stacion, Center for Contemporary  
Art, Prishtina, Kosovo

"Petrit Halilaj", Chert Lüdde, Berlin

## 1996

"Scuola Elementare Shote Galica", commissariat par Behlul Spahiu, Runik, Kosovo

## GROUP SHOWS

### 2024

"Performer and participant", Tate Modern, Londres

"Britz & Mitte" avec Álvaro Urbano, Biennale de Sydney, Australie

### 2023

NGV Biennale, National Gallery Victoria, Melbourne, Australie

"An Unknown Lake", Bally Foundation, Lugano, Suisse

"Hope", Museion, Bolzano, Italie

# MENNOUR

## 2022

"Manifesta 14", Prishtina, Kosovo

"Chert Lüdde", Berlin "Macht! Licht!", commissariat par Andreas Beitin et Holger Broeker, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

"Adjustable monuments", Philara collection, Düsseldorf, Allemagne

## 2021

"Tremblements", acquisitions récentes du NMNM, Villa Paloma, Monaco

"13th Kaunas Biennial", commissariat par Josée Drouin-Brisebois, Kaunas, Lituanie

"In the Pupil of the Panther", commissariat par Magnus af Petersens, Lundskonsthall, Lund, Suède

"Flowers in Art", Arken Museum, Ishøj, Danemark

"Autostrada Biennale", commissariat par Övül Ö. Durmosoğlu et Joanna Warsza, National Library, Prishtina, Kosovo

"EVROVIZION Crossing Stories and Spaces", exposition itinérante, organisée par ifa (Institut für Auslandsbeziehungen), Historijski Muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine

"Diversity/United. Contemporary Art of Europe. Moscow. Berlin.", Tempelhof, Berlin; Tretyakov Gallery, Moscou, Russie; et Palais de Tokyo, Paris

"Mother!", Louisiana Museum of Modern Art, Danemark; Kunsthalle Mannheim, Allemagne

"Jardin Secret", commissariat par Noam Alon, Palais des Beaux-Arts, Paris

## 2020

"Power! Light!", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

"Quadriennale Roma", Rome

"Studio Berlin", une coopération entre Boros et Berghain, Berghain, Berlin

"Biennale Gherdëina 7", Ortisei, Italie

## 2019

"You", œuvres de la collection Lafayette Anticipations, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris

"The Palace at 4am", NEON, Mykonos, Grèce

"Homeless Souls", Louisiana Museum, Copenhague, Danemark

"Wege zur Welt - Hildebrand Collection", G2 Kunsthalle, Leipzig, Allemagne

"Lyon Biennale", Usine Fagor, Lyon, France

"Far Back Must Go Who Wants To Do A Big Jump", Chert Lüdde, Berlin

## 2018

"Friend of a Friend", Chert Lüdde accueilli par Foksal Gallery, Varsovie

"When Animal Talked to Human", Travesia Quatro, Madrid

"Enfance", Palais de Tokyo, Paris

"Materialism: in praise of slowness", Bonniers Konsthall, Stockholm

"That's it", MAMBO, Bologne, Italie

## 2017

"Art and Alphabet", commissariat par Brigitte Kölle, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne

# MENNOUR

"An ear, severed, listens", Chert Lüdde, Berlin  
"Viva Arte Viva", 57th Venice Biennale, Venise, Italie  
"Mario Merz Prize", Fondazione Merz, Turin, Italie  
"Friends of Birds", commissariat par Jeanne Barral, DOC, Paris  
"Exhibition Fellows - Final Projects: Group XLII", MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, USA  
"Triennale Fellbach", commissariat par Susanne Gaensheimer, co-curatrice Anna Goetz, Alte Kelter Fellbach, Allemagne

## 2016

"Preface #1", Mennour, Londres  
"Animality", Marian Goodman Gallery, Londres  
"Fellbach Triennial of Small-Scale Sculpture", commissariat par Susanne Gaensheimer, co-curatrice Anna Goetz, Fellbach, Allemagne  
"To Walk a Line", Akademie der Künste der Welt, Köln pour PLURIVESALE V, Cologne, Allemagne  
"Group presentation at Artissima", Turin, Italie  
"The Distance of a Day: New in Contemporary Art", commissariat par Rita Kersting, The Israel Museum, Jérusalem, Israël  
"Par tibi, Roma, nihil", commissariat par Raffaella Frascarelli, Palatin Hill, Rome  
"SUPER SUPERSTUDIO", co-commissariat par Andreas Angelidakis, Vittorio Pizzigoni et Valter Scelsi, PAC-Pavilion of Contemporary Art, Milan, Italie

## 2015

"Thirty One", par Hans Ulrich Obrist et Petrit Halilaj, Galeria Kombetare e Arteve e Kosoves, Pristina, Kosovo  
"What's Love Gotta Do With It", S.A.L.T.S., Birsfelden, Suisse  
"Trouble in Paradise", Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne  
"Slip of the Tongue", commissariat par Caroline Bourgeois, Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venise, Italie

## 2014

"Shit and Die", Palazzo Cavour, commissariat par Maurizio Cattelan, Myriam Ben Salah et Marta Papini, Turin, Italie  
"Fragile Sense of Hope", Telekom Collection, commissariat par Nathalie Hoyos et Rainald Schumacher, me Collectors Room, Berlin  
"Artists' Artists", Marian Goodman Gallery, New York  
"Fieldworks: Animal Habitats in Contemporary Art", commissariat par Chris Clarke, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Irlande  
Villa Romana-Preisträger, Florence, Italie

## 2013

"DEITIONSHOW", Chert Lüdde, Berlin  
"Zweiter Streich", Fürstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen, Allemagne  
"SUPER Visions - Zeichnen und Sein", commissariat par Stefanie Heckmann, Museum Schloss Moyland, Allemagne

# MENNOUR

## 2012

"Fuoriclasse – 20 years of Italian Art in the class of Alberto Garutti", commissariat par Luca Cerizza, Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italie  
"Focus", Frieze art fair, avec Chert Lüdde, Berlin  
"It doesn't always have to be beautiful, unless it's beautiful", Muslim Mulliqi Prize 2012, The Kosovo Art Gallery, Prishtina, Kosovo  
"New Public", commissariat par Rein Wolfs, Museion, Bolzano, Italie  
"Lost and found", commissariat par Isabel Devriendt, Wilfried Huet, Dirk Engelen et Stella Lohaus  
"ERROR ONE, a nomadic initiative for contemporary art", Anvers, Belgique  
"30 Künstler/30 Räume", commissariat par Kathleen Rahn, Kunstverein Nürnberg — Albrecht Dürer Gesellschaft, Nuremberg, Allemagne

## 2011

"Temporaneo", organisé par IMF Foundation et Nomas Foundation, Auditorium, Rome  
"Nobody, not even the rain, has such small hands", commissariat par Scott C. Weaver, RaebervonStenglin, Zürich, Suisse  
"Ernste Tiere: Petrit Halilaj, Judith Hopf, Bedwyr Williams", commissariat par Christina Végh Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne  
"Ostalga", commissariat par Massimiliano Gioni, New Museum, New York  
"Based in Berlin", commissariat par Angelique Campens, Fredi Fischli, Magdalena Magiera, Jakob Schillinger et Scott Cameron Weaver, Atelierhaus Monbijoupark, Berlin  
"STRUKTUR & ORGANISMUS", commissariat par Stefan Tasch, Marillenhof - Destillerie Kausl, Allemagne  
"You don't love me anymore", commissariat par Katja Schroeder, Westfälischer Kunstverein, Münster, Allemagne

## 2010

"Maladresses ou La Figure de l'idiot", commissariat par Fanny Gonella, The Institute of Social Hypocrisy, Paris  
"Drinnen & Draussen", Chert Lüdde, Berlin  
"6th Berlin Biennale for Contemporary Art", commissariat par Kathrin Rhomberg, Berlin  
"Berlin – Paris: Un échange de galeries, Petrit Halilaj, Heike Kabisch, Carla Scott Fullerton", Galerie Carlos Cardenas, Paris; avec Chert Lüdde, Berlin

## 2009

"Melancholy of Compassion", commissariat par Melih Gorgun, Siemens Gallery, Istanbul  
"Time Machine", commissariat par Vlado Velkov, Kunstverein Arnsberg, Allemagne

## 2008

"The Lamb's Mother in the Creche?", Chert Lüdde, Berlin  
"Art is my Playground", Tershane, Istanbul

## 2006

"Mediterraneo Contemporaneo", commissariat par Antonio d'Avossa, Castello Aragonese, Taranto, Italie  
"Corpo Urbano, De portesio 2006", commissariat par Bruno Muzzolini, Roberta Baldaro, Massimo Rosse, Fondazione Cominelli, Brescia, Italie

# MENNOUR

"Wireless", commissariat par Alessandro Mancassola et Bruno Muzzolini, Unorossodue, Milan, Italie

"MIGRE", commissariat par Katia Anguelova et Alessandra Poggianti, Careof, Milan, Italie

"Open Air", commissariat par Marinella Paderni et Isotta Sacconi, Orto Botanico, Parma, Italie

**1999**

"BAMBINI DI KUKES", organisé par Dr. Poli Giacomo, Palazzo Municipale di Cremona, Cremona, Italie

"KOSOVE 1999", organisé par Ymer Metalia, 1<sup>o</sup> Premio Galleria d'Arte, Lezhe, Albanie

## RESIDENCES ET PRIX

**2024**

Prix Stromboli pour l'art contemporain, Stromboli, Italie

**2018**

Smithsonian Artist Research Fellowship, Smithsonian Institution, Washington

**2017**

Mention spéciale du jury de l'exposition internationale La Biennale di Venezia Mario Merz Prize

**2016**

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, USA

**2014**

Villa Romana, Florence, Italie

**2013**

Fürstenberg, Donaueschingen, Allemagne

Prix de la Fondation Ettore Fico, lors d'Artissima

**2010**

Blau Orange 2010 – liste restreinte Simon Denny, Petrit Halilaj, Klara Liden, Nora Schultz

## PUBLICATIONS

**2021**

*Petrit Halilaj: Very volcanic over this green feather exhibition book*, Anne Barlow et Giles Jackson, TATE, Londres

**2019**

*Petrit Halilaj. Shkrepëtima*, Hopefulmonster, Turin, Italie

# MENNOUR

2018

*New Materialism / Ny Materialism*, Art and Theory Publishing, Stockholm, Suède  
*That's IT!*, catalogue d'exposition, au MAMbo, Istituzione Bologna Musei MAMbo, Trente, Italie

*Another Banana Day for the Dream-Fish*, Palais Magazine, Palais de Tokyo, Paris

2016

*Petrit Halilaj: Space Shuttle in the Garden*, Mousse Publishing, Milan, Italie

2015

*Petrit Halilaj*, Verlag der Buchhandlung Walter König, Cologne, Allemagne

2014

*Of course blue affects my way of shitting*, Chert Lüdde et Motto Books, Berlin, Allemagne

*Kushtetuta*, édité par Petrit Halilaj et Alvaro Urbano, numéro 2, KOSOVO 2.0.

2013

*Poisoned by men in need of some love*, catalogue d'exposition, édité par Elena Filipovic, Wiels et Motto Books

*Kushtetuta*, édité par Petrit Halilaj et Alvaro Urbano, numéro 1, KOSOVO 2.0.

*SUPER Visions - Zeichen und Sein*, catalogue d'exposition, Museum Schloss Moyland, Verlag für Moderne Kunst

2012

*The New Public*, Museion, Bolzano, Italie

*30 Künstler 30 Räume*, catalogue d'exposition, Verlag für Moderne Kunst

2011

*Livre d'artiste*, Kunstraum Innsbruck et Chert Lüdde, Berlin, Allemagne

*STRUKTUR & ORGANISMUS*, catalogue d'exposition, édité par Stefan Tasch, Marillenhof - Destillerie Kausl, Autriche

*Ostalgia*, catalogue d'exposition, New Museum, New York

*Based in Berlin*, catalogue d'exposition, Verlag der Buchhandlung Walther Koenig, Cologne, Allemagne

*Kostërrc (CH)*, *Petrit Halilaj*, brochure, Chert Lüdde et Bonner Kunstverein

*My work and me*, édité par Susanne Pfeffer, Verlag der Buchhandlung Walther Koenig, Cologne, Allemagne

2010

*Blau Orange 2010 – liste restreinte Simon Denny*, *Petrit Halilaj*, *Klara Liden*, *Nora Schultz*, BVR, National Association of German Cooperative Banks

*Drinnen & Draussen*, catalogue d'exposition, Chert Lüdde et Motto, Berlin, juin

*What is waiting out there*, 6e Biennale de Berlin, Kathrin Rhomberg (curatrice), DuMont Buchverlag, Cologne. Liste 2010, catalogue de la foire, texte de l'artiste

# MENNOUR

## EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

### Ateliers

2019

Professeur actuel à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France (avec Alvaro Urbano)

Faculté des Beaux-Arts de Prishtina en collaboration avec HEAD, Genève

Atelier avec des étudiants mixtes à Prishtina en collaboration avec Elise Lammer

2014

Académie des Arts Appliqués, Prague, atelier dans la classe d'Eva Katatkova

### Conférences

2019

HEAD, Genève, Suisse

2017

De Atelier, Amsterdam

Accademia di Belle Arti Brera Milano, Italie

2014

Université américaine au Kosovo

## COLLECTIONS

MMAG Foundation, Amman, Jordanie

SAM Art Projects, Paris

LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut), Villeneuve d'Ascq, France

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris

Pinault Collection, Paris

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

Tate Modern, Londres

MMoMA (Moscow Museum of Modern Art), Moscou

Museum of Modern Art, Varsovie

Collección Isabel y Augustín Coppel, Mexico City

Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin

MCA (Museum of Contemporary Art), Chicago, USA

Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris

The Israel Museum, Jérusalem