

MENNOUR

PETRIT HALILAJ

Né en 1986 à Kostërrc, Skenderaj-Kosovo.

Vit et travaille entre Bozzolo, Italie, Berlin et Pristina, Kosovo.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

"Alberto Giacometti / Petrit Halilaj. Nous construisons un fantastique palais la nuit...",
L'Institut Giacometti, Paris

2024

"Abetare, The Roof Garden Commission: Petrit Halilaj", The MET Museum, New York
"Lunar Ensemble for the Uprising Seas" avec Alvaro Urbano, MacBa, Barcelone

2023

"Petrit Halilaj: Runik", commissariat par José Esparza Chong Cuy, Tamayo Museum,
Mexico City
"Petrit Halilaj (Unfinished Histories)", commissariat par Elisa Rusca, The International Red
Cross and Red Crescent Museum, Genève, Suisse
"Lunar Ensemble for the Uprising Seas" avec Alvaro Urbano, The Ocean Space, Venise,
Italie

2022

"Petrit Halilaj", Fries Museum, Leeuwarden, Pays-Bas
"Very volcanic over this green feather (Papagall)", commissariat par Amy Zion, Mennour,
Paris

2021

"Very volcanic over this green feather", commissariat par Anne Barlow, Tate St Ives,
Cornwall, UK

2020

"To a raven and hurricanes that from unknown places bring back smells of humans in
love", Retiro Park, Palacio de Cristal, Reina Sofía, Madrid

2018

"Shkrepetima", Paul Klee Zentrum, Berne
"Petrit Halilaj", Hammer Museum, Los Angeles, USA
"Shkrepetima", Fondazione Merz, Turin, Italie

2017

"Ru", commissariat par Helga Christoffersen, New Museum, New York
"Abetare (Fluturat)", Mennour, Paris
"Do you realise there is a rainbow even if it's night!?", Mennour, London

MENNOUR

"Astronauts Saw My Work and Started Laughing", Stacion, Center for Contemporary Art, Prishtina, Kosovo

2015

"Space Shuttle in the Garden", Hangar Bicocca, Milan, Italie

"ABETARE", commissariat par Moritz Wessler et Carla Donauer, Donauer, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Allemagne

"She fully turning around became terrestrial", commissariat par Rein Wolfs, Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne

2014

"Yes, but the sea is attached to the earth and it never floats around in space. The stars would turn off and what about my planet?", Mennour, Paris

"of course blue affects my way of shitting", Chert Lüdde, Berlin

"Darling squeeze the button and remove my memory", Galeria e Arteve e Kosovës, Prishtina, Kosovo

"I'm hungry to keep you close. I want to find the words to resist but in the end there is a locked sphere. The funny thing is that you're not here, nothing is", Kunsthalle Lissabon, Lisbonne

2013

"July 14th?", Fondation d'Entreprise Galeries Lafayette, Paris

"Kosovo Pavilion", Biennale de Venise, commissariat par Kathrin Rhomberg, commissionné par Erzen Shkololli, Arsenale, Venise, Italie

"Poisoned by men in need of some love", commissariat par Elena Filipovic, WIELS Contemporary Art Center, Bruxelles

"Petrit Halilaj", Tongewölbe T25, Ingolstadt, Allemagne

2012

"Who does the earth belong to while painting the wind?!", commissariat par Giovanni Carmine, Kunsthalle Sankt Gallen, St. Gallen, Suisse

2011

"Petrit Halilaj", commissariat par Veit Loers, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Autriche

"Statement", présentation solo à Art Basel, avec Chert Lüdde, Berlin

2009

"Back to the Future", commissariat par Albert Heta, Stacion, Center for Contemporary Art, Prishtina, Kosovo

"Petrit Halilaj", Chert Lüdde, Berlin

1996

"Scuola Elementare Shote Galica", commissariat par Behlul Spahiu, Runik, Kosovo

GROUP SHOWS

2025

"Scribble", Watermill Center, Water Mill (NY), USA

MENNOUR

"Ways of Knowing", Walker Art Center, Minneapolis, USA
"Theatre of Speaking Objects: Works from the Wilhelm Otto Nachf. Collection",
Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
"Les étoiles refroidissent aussi", La Condition Publique, Place du Général Faidherbe,
Roubaix, France
Art Encounters, Biennial Timisoara, Timisoara, Romania
"God, Human, Animal, Machine", Kunsthall 44 Møen, Fanefjordgade, Askeby, Denmark
"Grey est le Cube, bleue l'ellipse", Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France
"Animal!?", Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau, France

2024

"Performer and participant", Tate Modern, Londres
"Britz & Mitte" avec Álvaro Urbano, Biennale de Sydney, Australie
"Déplacement et torrents", Cité des arts, Paris
"Italia 70 – I Nuovi Mostri (The New Monsters)", Fondazione Nicola Trussardi, Milan, Italy
"We Move As A Murmuration", Timespan, Helmsdale, Royaume-Uni
"Ways of knowing", Walker Arts Center, Minneapolis, États-Unis

2023

NGV Biennale, National Gallery Victoria, Melbourne, Australie
"An Unknown Lake", Bally Foundation, Lugano, Suisse
"Hope", Museion, Bolzano, Italie

2022

"Manifesta 14", Prishtina, Kosovo
"Chert Lüdde", Berlin "Macht! Licht!", commissariat par Andreas Beutin et Holger Broeker,
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
"Adjustable monuments", Philara collection, Düsseldorf, Allemagne

2021

"Tremblements", acquisitions récentes du NMNM, Villa Paloma, Monaco
"13th Kaunas Biennial", commissariat par Josée Drouin-Brisebois, Kaunas, Lituanie
"In the Pupil of the Panther", commissariat par Magnus af Petersens, Lunds konsthall,
Lund, Suède
"Flowers in Art", Arken Museum, Ishøj, Danemark
"Autostrada Biennale", commissariat par Övül Ö. Durmosoğlu et Joanna Warsza, National
Library, Prishtina, Kosovo
"EVROVIZION Crossing Stories and Spaces", exposition itinérante, organisée par ifa
(Institut für Auslandsbeziehungen), Historijski Muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo,
Bosnie-Herzégovine
"Diversity/United. Contemporary Art of Europe. Moscow. Berlin.", Tempelhof, Berlin;
Tretyakov Gallery, Moscou, Russie; et Palais de Tokyo, Paris
"Mother!", Louisiana Museum of Modern Art, Danemark; Kunsthalle Mannheim,
Allemagne
"Jardin Secret", commissariat par Noam Alon, Palais des Beaux-Arts, Paris

2020

MENNOUR

"Power! Light!", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
"Quadriennale Roma", Rome
"Studio Berlin", une coopération entre Boros et Berghain, Berghain, Berlin
"Biennale Gherdëina 7", Ortisei, Italie

2019

"You", œuvres de la collection Lafayette Anticipations, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris
"The Palace at 4am", NEON, Mykonos, Grèce
"Homeless Souls", Louisiana Museum, Copenhague, Danemark
"Wege zur Welt - Hildebrand Collection", G2 Kunsthalle, Leipzig, Allemagne
"Lyon Biennale", Usine Fagor, Lyon, France
"Far Back Must Go Who Wants To Do A Big Jump", Chert Lüdde, Berlin

2018

"Friend of a Friend", Chert Lüdde accueilli par Foksal Gallery, Varsovie
"When Animal Talked to Human", Travesia Quatro, Madrid
"Enfance", Palais de Tokyo, Paris
"Materialism: in praise of slowness", Bonniers Konsthall, Stockholm
"That's it", MAMBO, Bologne, Italie

2017

"Art and Alphabet", commissariat par Brigitte Kölle, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne
"An ear, severed, listens", Chert Lüdde, Berlin
"Viva Arte Viva", 57th Venice Biennale, Venise, Italie
"Mario Merz Prize", Fondazione Merz, Turin, Italie
"Friends of Birds", commissariat par Jeanne Barral, DOC, Paris
"Exhibition Fellows - Final Projects: Group XLII", MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, USA
"Triennale Fellbach", commissariat par Susanne Gaensheimer, co-curatrice Anna Goetz, Alte Kelter Fellbach, Allemagne

2016

"Preface #1", Mennour, Londres
"Animality", Marian Goodman Gallery, Londres
"Fellbach Triennial of Small-Scale Sculpture", commissariat par Susanne Gaensheimer, co-curatrice Anna Goetz, Fellbach, Allemagne
"To Walk a Line", Akademie der Künste der Welt, Köln pour PLURIVESALE V, Cologne, Allemagne
"Group presentation at Artissima", Turin, Italie
"The Distance of a Day: New in Contemporary Art", commissariat par Rita Kersting, The Israel Museum, Jérusalem, Israël
"Par tibi, Roma, nihil", commissariat par Raffaella Frascarelli, Palatin Hill, Rome
"SUPER SUPERSTUDIO", co-commissariat par Andreas Angelidakis, Vittorio Pizzigoni et Valter Scelsi, PAC-Pavilion of Contemporary Art, Milan, Italie

2015

MENNOUR

"Thirty One", par Hans Ulrich Obrist et Petrit Halilaj, Galeria Kombetare e Arteve e Kosoves, Pristina, Kosovo
"What's Love Gotta Do With It", S.A.L.T.S., Birsfelden, Suisse
"Trouble in Paradise", Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne
"Slip of the Tongue", commissariat par Caroline Bourgeois, Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venise, Italie

2014

"Shit and Die", Palazzo Cavour, commissariat par Maurizio Cattelan, Myriam Ben Salah et Marta Papini, Turin, Italie
"Fragile Sense of Hope", Telekom Collection, commissariat par Nathalie Hoyos et Rainald Schumacher, me Collectors Room, Berlin
"Artists' Artists", Marian Goodman Gallery, New York
"Fieldworks: Animal Habitats in Contemporary Art", commissariat par Chris Clarke, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Irlande
Villa Romana-Preisträger, Florence, Italie

2013

"DEITIONSHOW", Chert Lüdde, Berlin
"Zweiter Streich", Fürstenberg Zeitgenössisch, Donaueschingen, Allemagne
"SUPER Visions - Zeichnen und Sein", commissariat par Stefanie Heckmann, Museum Schloss Moyland, Allemagne

2012

"Fuoriclasse – 20 years of Italian Art in the class of Alberto Garutti", commissariat par Luca Cerizza, Galleria d'Arte Moderna, Milan, Italie
"Focus", Frieze art fair, avec Chert Lüdde, Berlin
"It doesn't always have to be beautiful, unless it's beautiful", Muslim Mulliqi Prize 2012, The Kosovo Art Gallery, Prishtina, Kosovo
"New Public", commissariat par Rein Wolfs, Museion, Bolzano, Italie
"Lost and found", commissariat par Isabel Devriendt, Wilfried Huet, Dirk Engelen et Stella Lohaus
"ERROR ONE, a nomadic initiative for contemporary art", Anvers, Belgique
"30 Künstler/30 Räume", commissariat par Kathleen Rahn, Kunstverein Nürnberg — Albrecht Dürer Gesellschaft, Nuremberg, Allemagne

2011

"Temporaneo", organisé par IMF Foundation et Nomas Foundation, Auditorium, Rome
"Nobody, not even the rain, has such small hands", commissariat par Scott C. Weaver, RaebervonStenglin, Zürich, Suisse
"Ernstes Tiere: Petrit Halilaj, Judith Hopf, Bedwyr Williams", commissariat par Christina Végh Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
"Ostalgia", commissariat par Massimiliano Gioni, New Museum, New York
"Based in Berlin", commissariat par Angelique Campens, Fredi Fischli, Magdalena Magiera, Jakob Schillinger et Scott Cameron Weaver, Atelierhaus Monbijoupark, Berlin
"STRUKTUR & ORGANISMUS", commissariat par Stefan Tasch, Marillenhof - Destillerie Kausl, Allemagne

MENNOUR

"You don't love me anymore", commissariat par Katja Schroeder, Westfälischer Kunstverein, Münster, Allemagne

2010

"Maladresses ou La Figure de l'idiot", commissariat par Fanny Gonella, The Institute of Social Hypocrisy, Paris

"Drinnen & Draussen", Chert Lüdde, Berlin

"6th Berlin Biennale for Contemporary Art", commissariat par Kathrin Rhomberg, Berlin

"Berlin – Paris: Un échange de galeries, Petrit Halilaj, Heike Kabisch, Carla Scott Fullerton", Galerie Carlos Cardenas, Paris; avec Chert Lüdde, Berlin

2009

"Melancholy of Compassion", commissariat par Melih Gorgun, Siemens Gallery, Istanbul

"Time Machine", commissariat par Vlado Velkov, Kunstverein Arnsberg, Allemagne

2008

"The Lamb's Mother in the Creche?", Chert Lüdde, Berlin

"Art is my Playground", Tershane, Istanbul

2006

"Mediterraneo Contemporaneo", commissariat par Antonio d'Avossa, Castello Aragonese, Taranto, Italie

"Corpo Urbano, De portesio 2006", commissariat par Bruno Muzzolini, Roberta Baldaro, Massimo Rosse, Fondazione Cominelli, Brescia, Italie

"Wireless", commissariat par Alessandro Mancassola et Bruno Muzzolini, Unorossodue, Milan, Italie

"MIGRE", commissariat par Katia Anguelova et Alessandra Poggianti, Careof, Milan, Italie

"Open Air", commissariat par Marinella Paderni et Isotta Sacconi, Orto Botanico, Parma, Italie

1999

"BAMBINI DI KUKES", organisé par Dr. Poli Giacomo, Palazzo Municipale di Cremona, Cremona, Italie

"KOSOVE 1999", organisé par Ymer Metalia, I° Premio Galleria d'Arte, Lezhe, Albanie

RESIDENCES ET PRIX

2024

Prix Stromboli pour l'art contemporain, Stromboli, Italie

2018

Smithsonian Artist Research Fellowship, Smithsonian Institution, Washington

2017

Mention spéciale du jury de l'exposition internationale La Biennale di Venezia Mario Merz Prize

MENNOUR

2016

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles, USA

2014

Villa Romana, Florence, Italie

2013

Fürstenberg, Donaueschingen, Allemagne

Prix de la Fondation Ettore Fico, lors d'Artissima

2010

Blau Orange 2010 – liste restreinte Simon Denny, Petrit Halilaj, Klara Liden, Nora Schultz

PUBLICATIONS

2021

Petrit Halilaj: Very volcanic over this green feather exhibition book, Anne Barlow et Giles Jackson, TATE, Londres

2019

Petrit Halilaj. Shkrepetima, Hopefulmonster, Turin, Italie

2018

New Materialism / Ny Materialism, Art and Theory Publishing, Stockholm, Suède

That's IT!, catalogue d'exposition, au MAMbo, Istituzione Bologna Musei MAMbo, Trente, Italie

Another Banana Day for the Dream-Fish, Palais Magazine, Palais de Tokyo, Paris

2016

Petrit Halilaj: Space Shuttle in the Garden, Mousse Publishing, Milan, Italie

2015

Petrit Halilaj, Verlag der Buchhandlung Walter König, Cologne, Allemagne

2014

Of course blue affects my way of shitting, Chert Lüdde et Motto Books, Berlin, Allemagne

Kushtetuta, édité par Petrit Halilaj et Alvaro Urbano, numéro 2, KOSOVO 2.0.

2013

Poisoned by men in need of some love, catalogue d'exposition, édité par Elena Filipovic, Wiels et Motto Books

Kushtetuta, édité par Petrit Halilaj et Alvaro Urbano, numéro 1, KOSOVO 2.0.

SUPER Visions - Zeichen und Sein, catalogue d'exposition, Museum Schloss Moyland, Verlag für Moderne Kunst

MENNOUR

2012

The New Public, Museion, Bolzano, Italie

30 Künstler 30 Räume, catalogue d'exposition, Verlag für Moderne Kunst

2011

Livre d'artiste, Kunstraum Innsbruck et Chert Lüdde, Berlin, Allemagne

STRUKTUR & ORGANISMUS, catalogue d'exposition, édité par Stefan Tasch, Marillenhof - Destillerie Kausl, Autriche

Ostalgia, catalogue d'exposition, New Museum, New York

Based in Berlin, catalogue d'exposition, Verlag der Buchhandlung Walther Koenig, Cologne, Allemagne

Kostërrc (CH), *Petrit Halilaj*, brochure, Chert Lüdde et Bonner Kunstverein

My work and me, édité par Susanne Pfeffer, Verlag der Buchhandlung Walther Koenig, Cologne, Allemagne

2010

Blau Orange 2010 – liste restreinte Simon Denny, Petrit Halilaj, Klara Liden, Nora Schultz, BVR, National Association of German Cooperative Banks

Drinnen & Draussen, catalogue d'exposition, Chert Lüdde et Motto, Berlin, juin

What is waiting out there, 6e Biennale de Berlin, Kathrin Rhomberg (curatrice), DuMont Buchverlag, Cologne. Liste 2010, catalogue de la foire, texte de l'artiste

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

Ateliers

2019

Professeur actuel à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France (avec Alvaro Urbano)

Faculté des Beaux-Arts de Prishtina en collaboration avec HEAD, Genève

Atelier avec des étudiants mixtes à Prishtina en collaboration avec Elise Lammer

2014

Académie des Arts Appliqués, Prague, atelier dans la classe d'Eva Katatkova

Conférences

2019

HEAD, Genève, Suisse

2017

De Atelier, Amsterdam

Accademia di Belle Arti Brera Milano, Italie

2014

Université américaine au Kosovo

MENNOUR

COLLECTIONS

MMAG Foundation, Amman, Jordanie

SAM Art Projects, Paris

LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut), Villeneuve d'Ascq, France

Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris

Pinault Collection, Paris

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

Tate Modern, Londres

MMoMA (Moscow Museum of Modern Art), Moscou

Museum of Modern Art, Varsovie

Collección Isabel y Augustín Coppel, Mexico City

Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin

MCA (Museum of Contemporary Art), Chicago, USA

Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris

The Israel Museum, Jérusalem