

MENNOUR

CAMILLE HENROT

Née en 1978 à Paris.

Vit et travaille à New York.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023

"Jus d'Orange" ICA Milano, Milan, Italie

"Sweet Days of Discipline" St. Gallen, Suisse

2022

"Mouth to Mouth" Munch Museum, Oslo, Norvège

"Mother Tongue" Salzburger Kunstverein, Salzburg, Autriche

"Wet Job" Middelheim Museum, Anvers, Belgique

"Le vers dans le fruit" Mennour, Paris

"Camille Henrot" Hauser & Wirth, Southampton, New York

2021

"Is Today Tomorrow" National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie

"Mother Tongue" Kestner Gesellschaft, Hanovre, Allemagne

2020

"Saturday Tuesday" Art Sonje Center, Seoul

2019

"Stepping on A Serpent" Opera City Gallery, Tokyo

2018

"Born Never Asked" Metro Pictures Gallery, New York

"Silver Series 02: Camille Henrot" Kunstnernes Hus, Oslo, Norvège

2017

"Days are Dogs" Carte blanche au Palais de Tokyo, Paris

"Testa di Legno" Mennour, Paris

"If Wishes Were Horses" Kunsthalle, Vienne

"MAM Screen 006: Camille Henrot" Mori Art Museum, Tokyo

"Camille Henrot: October 2015 Horoscope" Albright Knox Gallery, Buffalo, New York

2016

"Monday" Fondazione Memmo, Rome

"Luna di latte" Madre Museo, Naples, Italie

"MCA Screens: Grosse Fatigue" MCA Chicago, Chicago, USA

"Ma Montagne" commande publique Les Nouveaux Commanditaires, Pailherols, France

2015

Metro Pictures Gallery, New York

MENNOUR

"The Pale Fox" Westfälischer Kunstverein, Münster, Allemagne

"Grosse Fatigue" Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada / City Gallery Wellington, Wellington, Nouvelle-Zélande

"Creating Realities. Encounters Between Art and Cinema. Chapter 4: Grosse Fatigue by Camille Henrot" Museum Brandhorst / Kino der Kunst, Munich, Allemagne

"The Pale Fox" Johann König Gallery, Berlin

2014

"Grosse Fatigue" Lismore Castle Arts, Waterford, Irlande / City Observatory & City Dome, Edinburgh, Écosse / Tate Modern, London, UK / La Sorbonne, Paris / Nottingham Contemporary, Nottingham, UK / Gucci Museo, Florence, Italie

"Black Box" Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA

"The Restless Earth" New Museum, organisé par Massimiliano Gioni et Gary Carrion-Murayari, New York

"Sculpture Center" organisé par Camille Henrot et Ruba Katrib, New York

"The Pale Fox" Chisenhale Gallery, London, UK / Bétonsalon, Paris / Kunsthalle Charlottenborg, Copenhagen, Danemark / Westfälischer Kunstverein, Münster, Allemagne

"Snake Grass" Schinkel Pavillon, Berlin

2013

"How to live together?" Slought Foundation, Philadelphia, USA

"Jewels from the personal collection of Princess Salimah Aga Khan" The Emily Harvey Foundation, New York

"City of Ys" NOMA - New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA

"Hors Pistes São Paulo" Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brésil

2012

"Is it possible to be a revolutionary and like flowers?" Mennour, Paris

"Jewels from the personal collection of Princess Salimah Aga Khan" Rosascape, Paris

2010

"L'île à midi" Prix Marcel Duchamp FIAC - Foire internationale d'art contemporain, Cour carrée du Louvre, Paris

"Perspectives" Espace culturel Louis Vuitton, Paris

2009

"Egyptomania" Mennour, Paris

"Not To Die Twice" Centre d'art le Lait, Hôtel de Viviès, Castres, France

2008

"The New World" Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France

2007

"The New World" Collection Saint-Cyprien, France

"King Kong Addition" module du Palais de Tokyo, Paris

MENNOUR

2005

"Room Movies" galerie Dominique Fiat, Paris
"Atelier du Jeu de Paume" Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris
Hara Museum, Tokyo

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

"Lucas Ratton x kamel mennour x Galerie Kreo" Galerie Lucas Ratton, Paris
"Taking Stock" Hirshhorn Museum, en ligne
"Frieze Sculpture" Rockefeller Center, New York
"It's Urgent!" Fondation Luma, Arles, France
"Voyages Voyages" MUCEM, Marseille, France
"Animals in Art" ARKEN Museum of Modern Art, Copenhagen
Biennale de Busan, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Corée du Sud
"Artists for New York" Hauser & Wirth, New York
"100 Drawings from Now" The Drawing Center, New York
"Beating Around the Bush #6: Scenes from the Anthropocene" Bonnefanten Museum, Maastricht, Pays-Bas

2019

"The Last Supper" Faena Festival, Miami
"Love By: Pierre Yovanovitch" R & Company, New York
"The Stage is Yours" Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki
"Alienations" Zacheta National Gallery of Art, Varsovie
"Narcisse ou la floraison des mondes" FRAC MÉCA, Bordeaux, France
"Ways of Seeing" Amérique du Sud, Argentine
"Art parcours" Art Basel, Bâle, Suisse
"Futures of Love" Les Magasins Généraux, Paris
"El Hecho Alegre / The Happy Fact" La Casa Encendida, Madrid
"From the Home to the Museum from the Museum to the Home. Homages to the Works of the Cerruti Collection. Chapter 2" Castello di Rivoli, Turin, Italie
"Your Footsteps are the Road for There is No Road" - A Tour Amid the Artists of the Marcel Duchamp Prize, Red Brick Museum, Pékin / Minsheng Museum, Shanghai, Chine
"Life to Come" Metro Pictures Gallery, New York
"Delirious" Lustwarande Platform for Contemporary Sculpture, Tilburg, Pays-Bas
"Blow Up" Friedman Benda Gallery, New York
"Habitar el Mediterrani" Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valence, Espagne
"Art in the Age of the Internet" A. Alfred Taubman Gallery I / The Connector - University of Michigan Museum of Art (UMMA), Ann Arbor
"Voyages" MUCEM, Marseille, France

2018

"Dissolving Margins" Institute of Contemporary Arts, Singapour, LASALLE College of the Arts, Singapour
"What is Enlightenment?" Museum of Modern Art, Varsovie
"A la poursuite de la lune bleue" La FabriC Fondation Salomon, Annecy, France

MENNOUR

"Plasticus" Galerie de l'ENSAPLV (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette), Paris

"Strange Days: Memories of the Future" The Store X 180 The Strand, Londres

"MoMA at NGV: 130 Years of Modern and Contemporary Art" National Gallery of Victoria, Melbourne

"The Message: New Media Works" Hirshhorn Museum, Washington

"La Complainte du Progrès" MRAC, Sérignan, France

"NGV Triennale" National Gallery of Victoria, Melbourne

"Art in the Age of the Internet 1989 to today" ICA Boston, Boston / University of Michigan Museum of Art (UMMA), Ann Arbor

"Adverbios Temporales / Adverbs of Time" CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid

"Océans une vision du monde au rythme des vagues" Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

"Wilderness" Schirn Kunsthalle, Francfort

"Habitar el Mediterraneo / Live in the Mediterranean" Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valence, Espagne

2017

"Electronic Superhighway" MAAT Museum of Art Architecture and Technology, Lisbonne

"Apocalypse – End Without End" Natural History Museum, Berne, Suisse

"Art and Alphabet" Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Allemagne

"De quoi l'image est-elle le nom ?" MOMENTA Biennale de l'Image, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada

"Montag ou la bibliothèque à venir" FRAC Franche-Comté, Besançon, France

"Life a user's manual: The Second Nature" biennale Art Encounters, Timișoara, Roumanie

"Time as Landscape: Inquiries of Art and Science" Cornell Fine Arts Museum, Winter Park, Floride

"The Commodification of Love" curated by Cloé Perrone, Mennour, Paris

"Si Sedes Non Is" The Breeder Gallery, Athènes

"Colori" Castello di Rivoli, Turin, Italie

"Electricity: the Spark of Life" Wellcome Collection, Londres / Teylers Museum, Haarlem, Pays-Bas

2016

"China Overpop" YUZ Museum, Shanghai, Chine

"Volcano Extravaganza" curatée par Camille Henrot et Milovan Farronato, Fiorucci Art Trust, Stromboli, Italie

"The School of Art Science and Technical Classes" MOSTYN, Llandudno, Pays de Galles, UK

"The Future in Drag" Biennale de Berlin, Berlin

"The People's Cinema" Salzburger Kunstverein, Salzbourg, Autriche

"Welt Am Draht" Julia Stoschek Collection, Berlin

"The Harmony of Chaos" ALMA Foundation, Riga, Lettonie

"Electronic Superhighway" Whitechapel Gallery, Londres

"Bittersweet Transformation" Universalmuseum Joanneum, Graz, Autriche

"Zodiaco" Hopstreet Gallery, Bruxelles / Klemm's, Berlin / Marselleria, Milan

"The End of the World" Centro Pecci, Prato, Italie

MENNOUR

"In Search of the Present" EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Weegee Exhibition Centre, Espoon Kaupunki, Finlande

"Yona Friedman. Architecture mobile = Architecture vivante" Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris

"The Pleasure Principle" Sinne Pro Artibus, Helsinki

"Biennale de Sydney. Embassy of the Real" Building 142, Cockatoo Island, Sydney

2015

"Forster 1754–2015" Kunsthalle Mainz, Mainz, Allemagne

"La Vie moderne" La Sucrière, Biennale de Lyon, Lyon, France

Aishti Collection, Beyrouth

"Affinity Atlas" Tang Museum, Skidmore University, New York

"Construire une collection" Villa Sauber, NMNM – Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

"The Biography of Things" ACCA – Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne

"In Light of 25 Years" Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas

"In and Between Geographies" MAMM – Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombie

"Shadow Scenes" Art Festival Cinnamon Colomboscope 2015, Sri Lanka

"Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection" MoMA, New York

"Digital Conditions" Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne

"Nature and Chaos in the Japanese Aesthetic" Thalie Art Foundation, Belgique

"Individual Stories: Collecting as Portrait and Methodology" Kunsthalle Wien, Vienne

"The Great Mother" Palazzo Reale, Fondazione Nicola Trussardi, Milan, Italie

"Une brève histoire de l'avenir" Musée du Louvre, Paris

"Utopian Days Fairy Tales" Museum of Contemporary Art, Taipei

"Rare Earth" Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienne

"The Primitive in Us" Stedelijk Museum, Amsterdam

"The Way Things Go" un projet spécial d'exposition avec Rikrit Tiravanija, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco

"The Kundalini Awakening" Galerie Gagosian, Athènes

"Leiris & Co" Centre Georges Pompidou-Metz, France

"Screen Play: Life in An Animated World" Albright Knox Gallery, Buffalo

2014

"All That Falls" Palais de Tokyo, Paris

"Percussive Hunter" Akbank Sanat International Curator Competition, Istanbul

"Beating around the Bush Episode #1" Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas

"Per/Form – How To Do Things With [Out] Words" Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid

"Ni bois pour construction ni stères d'allumettes" Maison des Arts de Grand-Quevilly, France

"Artefact Expo: The Prehistory of the Image" STUK kunstencentrum, Louvain, Belgique

"Van Gogh Live!" Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France

"A Speculative Examination into the Paleolithic History of the Object Image Imagination Representation and Consciousness" organisé par Hicham Khalidi, STUK Kunstencentrum, Louvain, Belgique

"Story Time: Or Was It?" Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israël

"Before Our Eyes" organisé par Abdellah Karroum, MACBA, Barcelone

"The Eighth Season of the Artists' Institute" The Artist's Institute, New York

MENNOUR

2013

"Nouvelles Vagues" Palais de Tokyo, Paris

"Ni bois pour construction ni stères d'allumettes" Maison des Arts de Grand-Quevilly, France

"Club Trouw" Stedelijk Museum, Amsterdam

"More Real Than Reality Itself" Contemporary Art Museum, Houston

"Time Machine" CURA, Frutta Gallery, Rome

"Im Ersten" Johann König Galerie, Berlin

"The Things We Know" Henningsen Gallery, Copenhagen

"Fade into You" Kunsthalle Mainz, Mainz, Allemagne

"Radical Minds / Radical Design" organisé par Alessandro Romanini, CAV – Fondazione Centro Arti Visive Di Pietrasanta, Pietrasanta, Italie

"Mijn Derde Land" The Frankendael Foundation, Amsterdam

"Museum Off Museum" Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Allemagne

"The World in Which We Live In" Signal – Centre d'art contemporain, Malmö, Suède

"Sous nos yeux" organisé par Abdellah Karroum, La Kunsthalle, Mulhouse, France

"Bloody Mary" Galerie Torri, Paris

"L'Amour Atomique" organisé par Ashok Adicéam, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France

"Blickachsen 9" Bad Homburg, Allemagne

"The Encyclopedic Palace" 55ème Biennale de Venise organisé par Massimiliano Gioni, Giardini & Arsenale, Venise, Italie

"L'Œil Photographique" Œuvres majeures des collections photographiques du Centre National des Arts Plastiques, FRAC – Fond Régional d'Art Contemporain d'Auvergne, Clermont-Ferrand, France

"L'image pensée" organisé par Donatien Grau, Mennour, Paris

"Companionable Silences" Nouvelle Vague, Palais de Tokyo, Paris

"Broken Window" organisé par Benoît Maire, New York Gallery, New York

"Rêves de Venise" organisé par Ashok Adicéam, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

"Le Pont" MAC – Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France

"Shifting Gazes" organisé par Gaia Tedone & Christine Takegny, Guest Projects, Londres

"Pens(é)z Cinéma" CAC – Centre d'art contemporain, Meymac, France

"Préhistoire et art contemporain une histoire d'hommes" Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac, France

2012

"The Island / A Game of Life" organisé par Fabrice Bousteau, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, Émirats Arabes Unis

"Courtesy of the Artist" organisé par Alexandra Baudelot et Rosascape, CNEAI, Chatou, France

"Les référents" organisé par Étienne Bernard & Aurélien Mole, École municipale des Beaux-Arts, Galerie Édouard-Monet, Gennevilliers, France

"La belle et la bête" Institut Culturel Bernard Magrez, Hôtel Labottière, Bordeaux, France

"Molecular Gastronomy" Biennale des jeunes artistes organisé par Ami Barak, Bucarest, Roumanie

"El Gran Sur" Biennale de Montevideo, Uruguay

"Inventer le monde" Biennale du Bénin organisé par Abdellah Karroum, Porto Novo,

M E N N O U R

Cotonou, Ouidah, Abomey, Bénin

"Le fond de l'air effraie" Biennale de Belleville organisée par Lou Svahn & Camille Henrot, Paris

"Psychopompe" Nuit Blanche organisée par Laurent Le Bon, Gare d'Austerlitz, Paris

"A Disagreeable Object" organisé par Ruba Katrib, Sculpture Center, New York

"Rob Pruitt's Flea Market" Nuit des Musées, Monnaie de Paris, Paris

LUX/ICA Biennale de l'image en mouvement co-produit par LUX et l'ICA, Londres

"India: Visions from the Outside" Horizon 3 organisé par Shanay Jhaveri, Cultuurcentrum, Bruges, Belgique

"Drawing Now" Le Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris

"L'artiste en ethnographe" organisé par Le Peuple Qui Manque, Centre Pompidou, Paris

"Archéologies contemporaines" organisé par Aurélie Voltz, Musée du Château de Montbéliard, France

"Nouveau Festival 3" organisé par Bernard Blistène, Centre Georges Pompidou, Paris

"Intense Proximity" Triennale d'art contemporain organisée par Okwui Enwezor, Abdellah Karroum, Claire Staebler, Émilie Renard, Mélanie Bouteloup, Palais de Tokyo, Paris

"Estate" Marianne Boesky Gallery organisée par Lucie Fontaine, New York

2011

"French Window" Mori Art Museum, Tokyo

"Paris-Delhi-Bombay" organisé par Sophie Duplaix et Fabrice Bousteau, Centre Pompidou, Paris

"Le musée monde" organisé par Marie-Laure Bernadac, Musée du Louvre, Paris

"Une légende en cache une autre" organisé par Anna Colin et Mélanie Bouteloup, Bétonsalon, Paris

"De Narcisse à Écho ou la petite mort" organisé par Renato Casciani, Espace Le Carré, Lille, France

"Entre-Temps l'artiste narrateur" organisé par Angeline Scherf et Odile Burluraux, vidéos de la collection du Musée d'Art Moderne de Paris, Taipei Fine Arts Museum, Taipei

"Entre-Temps l'artiste narrateur" Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine

"Studies for a Catalogue – A Study for an Exhibition of Violence in Contemporary Art" organisé par Mathieu Copeland, Flat Time House, Londres

"French Art Today" Prix Marcel Duchamp, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gyeonggi-do, Corée du Sud

Bold Tendencies 5, Londres

"WANI" organisé par Paul Ardenne et Marie Maertens, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris

"Agora" organisé par Olga Rozenblum et Maud Ramier, Redshoes, Paris

2010

"Entre-Temps l'artiste narrateur" Loft Project ETAGI, Saint-Petersbourg, Russie

"Spatial City: An Architecture of Idealism" MOCAD – Museum of Contemporary Art, Detroit, USA

"Elles@centrepompidou" Musée National d'Art Moderne & Centre Pompidou, Paris

"Yona Friedman – Merz Tier" Neugerriemschneider, Berlin

"Dynasty" Musée d'Art Moderne de Paris & Palais de Tokyo, Paris

"Rock" Carré Bonnat, Bayonne, France

MENNOUR

"Main numérique" Maison d'Art B. Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

"The Digital Hand" National Museum of Fine Arts, Taipei

"Brune/Blonde" Cinémathèque Française, Paris

2009

"Entre-Temps l'artiste narrateur" MIS – Musée d'Image et du Son, Espaço Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brésil

"Entre-Temps l'artiste narrateur" Paço das Artes, São Paulo, Brésil

"Film Spatial" Saison Vidéo 2009, Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille, France

"Karaoke Chorale" Année de la France au Brésil, Porto Alegre, Florianopolis, Curitiba, Brésil

"La Photo en Mouvement" organisé par Heliotrope, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France

"10 printemps en automne" Mennour, Paris

"Sphères" Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-Le-Châtel, France

2008

"King Kong Addition & Room Movies Demain dès l'aube" Cinéma 2, Centre Pompidou, Paris

"Spatial Film Tribute to Yona Friedman: You Do Your City" Agora / CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

"Du dessin à l'animation du dess(e)in" Centre Wallonie Bruxelles organisé par Françoise Mortier, Paris

"Amours Censurés" La Centrifugeuse, UPPA – Université de Paul et des Pays de l'Adour, Pau, France

"It's Not Only Rock n' Roll Baby" organisé par Jérôme Sans, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

"Power of Photography" organisé par Agnès de Gouvion Saint-Cyr, Sungkok Art Museum, Séoul

"La Consistance du Visible" organisé par Nicolas Bourriaud, 10ème prix de la Fondation d'Entreprise Ricard, Paris

"La Main Numérique" organisé par Dominique Païni, École des Beaux-Arts, Annecy, France

"Wolf Eyes" organisé par Filmer la Musique, Point Éphémère, Paris

2007

"Second Nature" Fette's Gallery, Los Angeles, USA

"Histoires Animées" Le Fresnoy organisé par Laurence Hazout Dreyfus, Lille, France

"Body Talk" organisé par Adeline Blanchard, Fotogalerie Wien, Vienne

"Cine.mov" organisé par Synesthésie, Red Brick House, Yokohama, Japon

"The Oubliettes of Wolstenholme" organisé par The Centre of Attention, Liverpool, UK

"Play Back" organisé par Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris

2006

"Nous nous sommes tant aimés l'amour et l'art contemporain" Collection de Saint-Cyprien, France

"Fringe #1" Espace Croisé, Roubaix, France

MAC/VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

M E N N O U R

"Saison Vidéo 2006" organisé par Mo Gourmelon, Roubaix, France

"Strangers in the Night" Le Triangle, Friche la Belle de Mai, Marseille, France

"Noir c'est la vie (...comme un polar)" Abbaye de Saint-André, Meymac, France

"Le Noir est une Couleur" organisé par Dominique Païni, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

"Nuit Blanche" organisée par Jérôme Sans et Nicolas Bourriaud, Jardins de Bercy, Paris

"Version Animée vers une fuite de la réalité" Biennale des nouveaux médias organisée par Laurence Hazout Dreyfus, BAC - Bâtiment d'Art Contemporain, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, Suisse

"The House of Dr. R" organisé par Anne Davidian, Dr. Rubinstein's House, New York

"La Nuit des Musées" Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

2005

"I Still Believe in Miracles" dessins sans papier I organisé par Laurence Bossé, Anne Dressen, Hans-Ulrich Obrist, Angeline Scherf, Musée d'Art Moderne de Paris, Couvent des Cordeliers, Paris

"L'Inventaire Contemporain III" organisé par Danielle Hibon, Marie-Jo Malvoisin, Jeu de Paume, Paris

"J'en Rêve" Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris

"What Now" organisé par Hilde Teerlinck, Altkirch, laboratoire du CRAC Alsace, France

FILMOGRAPHIE

Tuesday 2017

Vidéo couleur son, 20 min 50 sec

Musique originale de Akwetey Orraca-Tetteh

2021

"Miami Art Week - Skin In The Game" Miami, USA

2020

"Saturday Tuesday" Art Sonje Center, Séoul

"Howto" Kunstbibliothek, Sitterwerk, St. Gallen, Suisse

"5e étage" Centre d'art contemporain de Genève, Genève, Suisse

2019

"Tuesday" KÖNIG Galerie, Berlin

2018

"Modern Mondays" MoMA, New York

--

Saturday, 2017

Vidéo 3D (couleur son), 19 min 32 sec

2021

BIM2021 Biennale de l'image en mouvement, Centre d'Art Contemporain Genève, Genève, Suisse

MENNOUR

2020

"Saturday Tuesday" Art Sonje Center, Séoul

"Beating Around the Bush #6: Scenes from the Anthropocene" Bonnefanten Museum, Maastricht, Pays-Bas

2019

"The Last Supper" Faena Festival, Miami, USA

2018

"Modern Mondays" MoMA, New York

Lo schermo dell'arte Film Festival, Florence, Italie

CPH film festival, Copenhagen, 15-25 mars 2017, dans le cadre de la nouvelle compétition

2017

"Days are Dogs" Palais de Tokyo, Paris

--

Grosse Fatigue, 2013

Vidéo couleur son, 13 min, musique originale de Joakim

2022

"Post Nature" Ulsan Art Museum, Corée du Sud

"L'école des créateurs. L'art de l'apprentissage des années 1960 à nos jours" Centre Pompidou-Metz, France

2021

"The Narrow Gate of the Here-and-Now: 30 Years of the Global Contemporary" Irish Museum of Modern Art, Dublin

MAGMA 10e Triennale de l'art contemporain, Centre Culturel Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique

2020

"5e étage" Centre d'art contemporain de Genève, Genève, Suisse

"Animals in Art" Arken Museum of Modern Art, Copenhagen

"Virtual Views: Video Lives" MoMA, New York

"In the Beginning: Media Art and History" Hirshhorn Museum, Smithsonian, Washington DC

2019

"Art in the Age of the Internet" A. Alfred Taubman Gallery I / The Connector - University of Michigan Museum of Art (UMMA), Ann Arbor, USA

"Art in the Age of the Internet" New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA

"Alienations of the Fire Next Time" Zacheta National Gallery of Art, Varsovie

"Stepping on a Serpent" Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo

"The Hidden Pulse" Sydney Opera House, Sydney

2018

"Silver Series 02: Camille Henrot" Kunstnernes Hus, Oslo

MENNOUR

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Allemagne
Video Europe for Everybody, ICA Sofia, Bulgarie
Nanyang Technological University – Centre for Contemporary Art, Singapour
"Imminence: Art before the Environmental Crisis and the Digital Duplication of the World" Second Conference on Art and Aesthetics, Universidad Torcuato Di Tella's Art Department, Buenos Aires, Argentine

2017

"Life a user's manual: The Second Nature" 2017 Biennale Art Encounters, Timișoara, Roumanie
"Time as Landscape: Inquiries of Art and Science" Cornell Fine Arts Museum, Winter Park, Floride, USA

2016

"The End of the World" Centro Pecci, Prato, Italie
"In Search of the Present" EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Weegee Exhibition Centre, Espoo Kaupunki, Finlande
MCA Screen: Camille Henrot, MCA – Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
"Monday" Fondazione Memmo, Rome
Alma Foundation, Riga, Lettonie
Biennale de Sydney, "Embassy of the Real" Building 142, Cockatoo Island, Sydney
"Electronic Superhighway" Whitechapel Gallery, Londres
Aishti Collection, Beyrouth

2015

"In and Between Geographies" MAMM – Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombie
"The Great Mother" Palazzo Reale, Fondazione Nicola Trussardi, Milan, Italie
"Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection" MoMA, New York
Guggenheim Museum, New York
"Percussive Hunter" Akbank Sanat International Curator Competition, Istanbul
"The Biography of Things" ACCA – Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne
"In and Between Geographies" MAMM – Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombie
"Construire une collection" Villa Sauber, NMNM – Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
"Creating Realities. Encounters Between Art and Cinema" Museum Brandhorst / Kino der Kunst, Munich, Allemagne

2014

"Camille Henrot: The Restless Earth" New Museum, New York
Lismore Castle Arts, Waterford, Irlande
City Observatory & City Dome, Edinburgh
Tate Modern, Londres
La Sorbonne, Paris
Nottingham Contemporary, Nottingham, UK
Gucci Museo, Florence, Italie
"Black Box" The Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA
Yebisu International Festival for Art and Alternative Visions: "True Colors" Tokyo
Metropolitan Museum of Photography, Tokyo

M E N N O U R

2013

Lion d'Argent, The Encyclopedic Palace, 55th Venice Biennale, Venise, Italie
"Fade into You" Kunsthalle Mainz, Mainz, Allemagne
TIFF - Toronto Film Festival and Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, Canada
"Commitment: when culture takes action" COAL Round Table, FIAC, Paris

--

Le Songe de Poliphile / The Strife of Love in a Dream, 2011

Vidéo, 11 min 40 sec

2020

"5e étage" Centre d'art contemporain de Genève, Genève, Suisse
Metro Pictures Online Film Festival, Metro Pictures, New York

2018

"Silver Series 02: Camille Henrot" Kunstnernes Hus, Oslo
Visite film festival, De Imagerie, Bruxelles / Anvers

2016

"Art White Night" Fondazione Golinelli, Bologne, Italie
"The Pleasure Principle" Sinne Pro Artibus, Helsinki

2015

Swiss Institute, New York
"Shadow Scenes" Cinnamon Colomboscope 2015, Sri Lanka
"Origins" Farhenheit, Los Angeles, USA
"Le cinéma c'est jamais trop court" Fondation d'entreprise Ricard, Carreau du temple, Paris
"Fairy Tales" Taipei MoCA, Taipei

2014

"Camille Henrot: Snake Grass" Schinkel Pavillon, Berlin
"RISKcinema" Samuel P. Harn Museum, Université de Floride, Gainesville, USA

2013

CAV – Fondazione Centro Arti Visive Di Pietrasanta, Pietrasanta, Italie
The Austrian Film Museum, Vienne, Autriche
Lancement du livre "Western Artists and India: Creative Inspirations in Art and Design"
Jhaveri Contemporary, Mumbai, Inde

2012

Festival international du film, Rotterdam, Pays-Bas
Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand, France
Tabakalera, Centro internacional de cultura contemporánea, San Sebastián, Espagne
6e Festival du cinéma des peuples d'Anûû-rû âboro (Ombre de l'Homme), Pwêêdi Wiimîâ, Poindimié, Nouvelle-Calédonie
"Femina" Festival International de cinéma féminin, Rio de Janeiro, Brésil
NYFF – Festival du film de New York, New York

MENNOUR

"Molodist" Festival international du film de Kiev, Kiev
23ème Festival international du film, Ljubljana, Slovénie
"Hors format" Comptoir du Doc, Rennes, France
LUX/ICA Biennale de l'image en mouvement, LUX et l'Institut des arts contemporains -
ICA, Londres
"Horizon 3 - India : Visions from the Outside" Cultuurcentrum, Bruges, Belgique
Art Basel Miami Beach, Miami, USA

2011

"Quinzaine des Réalistes" Festival de Cannes, Cannes, France
"Paris Cinéma" Paris
RIDM - Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, Montréal, Canada
"Paris-Delhi-Bombay" Centre Pompidou, Mnam/Cci, Paris
--

Psychopompe, 2011

Vidéo et performance musicale avec Joakim, 50 min

2020

"Solastalgia: Wild Tales" Art Basel Film Program, Bâle, Suisse

2018

"Silver Series 02: Camille Henrot" Kunstnernes Hus, Oslo

2014

MICA - Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA

2012

"Nuit Blanche" Gare d'Austerlitz, Paris

2011

The Kitchen, New York
"Hors Pistes" Centre Pompidou, Paris
--

Million Dollar Point, 2011

Vidéo, 5 min 35 sec

2020

"Voyage Voyages" MUCEM, Marseille, France
"Your footsteps are the road for there is no road" Marcel Duchamp Prize, Shanghai
Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine

2015

Prospective Cinéma, Centre Pompidou, Paris
"Creating Realities. Encounters Between Art and Cinema" Museum Brandhorst / Kino
der Kunst, Munich, Allemagne

2013

"How to Live Together?" Slought Foundation, Philadelphia, USA

MENNOUR

--

Coupé/Décalé, 2010

Vidéo, 3 min 54 sec

2017

Galerie de l'UQAM, Mois de la Photo à Montréal, Canada

2014

"Camille Henrot: The Restless Earth" New Museum, New York

2013

"Indie Moving Image IndieLisboa'13" Festival international du cinéma indépendant, Lisbonne

"Index" - The Swedish Contemporary Art Foundation, film screening at Moderna Museet, initiated by Royal Institute of Art, Stockholm

2012

"Intense Proximité" La Triennale d'art contemporain, Palais de Tokyo, Paris

2011

6e Festival du cinéma des peuples d'Anûû-rû âboro (Ombre de l'Homme), Pwêêdi Wiimîâ, Poindimié, Nouvelle-Calédonie

"Le Musée monde" Musée du Louvre, Paris

2010

Prix Marcel Duchamp, FIAC – Foire International d'Art Contemporain, Cour Carré du Louvre, Paris

--

Cynopolis, 2009

Vidéo, film super 8 et DVCAM, 10 min 10 sec

2019

"Habitar el Mediterrani" Institut Valencià d'Art Modern | IVAM, Valence, Espagne

2014

"Landings" en collaboration avec le Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2009

"Nuit Blanche" ENS – École Normale Supérieure, Paris

FID – Festival International du Documentaire, Red Shoes Bureau et Sextant et Plus, Mucem, Marseille, France

Printemps en automne, Mennour, Paris

--

Wolf Eyes, 2008

Vidéo, 5 min

MENNOUR

2010

Rock, Carré Bonnat, Bayonne, France

2008

"Filmer la musique" Point Éphémère, Paris

"It's not Only Rock n' Roll Baby" Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

--

Film spatial, 2007

Film 16 mm transféré sur beta numérique, 15 min

2021

"Invisible Cities / Imaginary Lands" Contrasens Association - Garrison Command, Timisoara, Roumanie

2020

"Bar Laika presents: Camille Henrot Spatial Film" Bar Laika, New York

2018

"Silver Series 02: Camille Henrot" Kunstneres Hus, Oslo

2010

"Yona Friedman des Utopies réalisées" Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

"Yona Friedman Merz Tier" Neugerriemschneider, Berlin

2009

"Entre-Temps l'artiste narrateur" Taipei Fine Arts Museum, Taipei

Loft Project ETAGI, Saint-Petersbourg, Russie

Espaço Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brésil

"Saison Vidéo 2009" Centre d'Arts plastiques et visuels, Lille, France

2008

"Tribute to Yona Friedman You do your city" Agora / CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

"Le Nouveau Monde II" Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France

"Le Nouveau Monde" Collections de Saint-Cyprien, France

"La Consistance du visible" 10ème Prix de la Fondation d'Entreprise Ricard, Paris

--

A Mountain for President, 2007

Vidéo-clip pour Principles of Geometry featuring Sébastien Tellier

2019

"Vinyls & Clips" FRAC Franche-Comté, Besançon, France

2015

"Canada" Le Silencio, Paris

2008

"Curtocircuito" 5ème festival international du court-métrage, Santiago de Compostela, Espagne

M E N N O U R

"Camille Henrot / Joakim : Image and Sound" Imago Film Festival, Lisbonne
Festival Art Rock, Saint-Brieuc, France

2007

"Play Back" Musée d'art moderne de Paris, Paris

--

Lonely Hearts, 2007

Vidéo-clip pour Joakim Monsters et Silly songs, Versatile/K7, 3 min

2008

"Hors Pistes" Centre Pompidou, Mnam/Cci – Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Paris

--

King Kong Addition, 2007

Vidéo, 90 min

2008

"Power of Photography" Sungkok Art Museum, Séoul

"Demain dès l'aube" Cinéma 2, Centre Pompidou, Mnam/Cci – Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Paris

Rencontres Internationales, Paris/Berlin/Madrid

2007

Pleasure Dome Cinema, Toronto, Canada

Module, Palais de Tokyo, Paris

--

Courage mon amour !, 2005

Vidéo et collage sur pellicule, 3 min 7 sec, musique originale de Florencia Di Concilio

2010

"Brune/Blonde" Cinémathèque française, Paris

2008

"Du Dessin à l'animation du dess(e)in" Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

2007

Festival Nemo, Forum des Images, Paris

2006

La Nuit des Musées, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

Le Grand Troupeau (2005)

Vidéo Ektas grattés, 25 sec (en boucle), Jeu de Paume, Paris, 2005

2005

Wentrup Gallery, Berlin

--

Dying Living Woman, 2005

Vidéo, grattage sur pellicule, 6 min 15 sec, musique originale de Benjamin Morando

MENNOUR

2018

"Silver Series 02: Camille Henrot" Kunstnernes Hus, Oslo

2016

Expo Video, Expo Chicago art fair, Chicago, USA

"The People's Cinema" Salzburger Kunstverein, Salzburg, Autriche

2015

"Screen Play: Life in An Animated World" Albright Knox Gallery, Buffalo, New York

Les Lundis du Pavillon, Palais de Tokyo, Paris

2014

"Van Gogh live!" Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France

2009

"La Photo en Mouvement" Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France

2008

"Lune noire" Monoquini association, Annexe, Bordeaux, France

2007

"Second Nature" Fette's Gallery, Los Angeles, USA

2006

"Étranges Fictions" Festival du Nouveau Cinéma Français, Kiel, Allemagne

Festival de photo et de vidéo de Biarritz, France

Forum des Images, Paris

Saison Vidéo 2006, Roubaix, France

"Strangers in The Night" Le Triangle, Friche la Belle de Mai, Marseille, France

"Noir c'est la vie..." Abbaye de Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

Rencontres internationales, Paris/Berlin, Berlin

L'Inventaire contemporain III, Jeu de Paume, Paris

--

Deep Inside, 2005

Vidéo, feutre sur pellicule, 6 min 36 sec, musique originale de Benjamin Morando,
chanson écrite par Nicolas Ker et Camille Henrot

2020

"5e étage" Centre d'art contemporain de Genève, Genève, Suisse

2019

"NO NARRATIVES" A film program with GAGARIN, Anthology Film Archives, New York

2018

"Silver Series 02: Camille Henrot" Kunstnernes Hus, Oslo

NO NARRATIVES, Cinema Zuid / Museum of Contemporary Art Antwerp, MHKA

MENNOUR

2014

The Eighth Season of the Artists' Institute, The Artist's Institute, New York

2008

"Lune noire" Monoquini association, Annexe, Bordeaux, France

"N'être qu'un animal raisonnable" La Centrifugeuse, Pau, France

2007

"Cine.mov" Red Brick House, Yokohama, Japon

"Bodytalk" Fotogalerie Wien, Vienne

2006

"Nous nous sommes tant aimés l'amour et l'art contemporain" Collections de Saint-Cyprien, France

"Curating Contest" Hôtel La Louisiane, Paris

"House of Dr. R", New York

L'Inventaire contemporain III, Jeu de Paume, Paris

--

Scope, 2005

Vidéo sur moniteur posé sur socle, 3 min 9 sec, musique originale de Benjamin Morando

2012

Taos Shortz Film Fest, Nouveau-Mexique, USA

2006

"Le Noir est une couleur" Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

"L'Inventaire contemporain III" Jeu de Paume, Paris

--

Vivre à même l'amour, 2005

Vidéo-clip pour Ben Ricour, Milk/Warner

Diffusé sur M6, MCM, MTV

--

Hey Bonus!, 2003

Film d'animation, Vidéo-clip pour Octet Metronomic/Diamondtraxx, 3 min

Rencontres internationales, Paris/Berlin, Berlin

MK2 Quai de Seine, Paris

2005

"J'en rêve" Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

"Best of" galerie Dominique Fiat, Paris

--

Metawolf, 2002

Vidéo, grattage sur pellicule, musique originale d'Octet, 3 min

MENNOUR

2004

"Cortocircuito Politburo" Paris

"Rencontres internationales, Paris/Berlin" Berlin

"Programmation Bureau des vidéos" Park Shibuya, Tokyo

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

--

Lansky, 2002

Vidéo, grattage sur pellicule, 3 min

2005

"I Still Believe in Miracles" Dessins sans papier I, musée d'Art Moderne de Paris, Paris

Couvent des Cordeliers, Paris

--

Branding, 2002

Film d'animation, 3 min

--

Histoire de Cesaria, 2001

Film d'animation, 6 min

2016

Institut ICM, Paris

2003

Prix du meilleur film, Festival du film animé, Séoul

2002

Prix spécial du jury, Festival du film d'animation, Annecy, France

Prix du meilleur film, KROK Festival international du film animé, Moscou

COLLECTIONS

Guggenheim Museum, New York

François Pinault Foundation, Venise, Italie

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris

Musée d'Art Moderne de Paris

Centre National des Arts Plastiques - Ministère de la Culture et de la Communication, France

Caja de Burgos, Barcelone

Hara Museum, Tokyo

LACMA, Los Angeles, USA

MCA, Chicago, USA

NMNM, Monaco

Fonds de dotation Famille Moulin, Paris

MoMA, New York

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.

Fondazione MEMMO, Rome

La Fondation Neuflyze Vie, Paris

MENNOUR

Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris
Fond Régional d'Art Contemporain Île-de-France, Paris
Musée d'Israël, Jérusalem, Israël
Fondation Louis Vuitton, Paris
Samdani Art Foundation, Dhaka, Bangladesh
Fondation Giacometti, Paris
Long Museum, Shanghai, Chine
Bonnenfanten Museum, Maastricht, Pays-Bas
EMMA - Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlande

PRIX/RÉCOMPENSES

2015

Edward Munch Art Award, Oslo

2014

Nam June Paik International Media Art Award, Düsseldorf, Allemagne
Finaliste, Hugo Boss Prize, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

2013

Lion d'Argent pour un jeune artiste prometteur, International Exhibition Il Palazzo
Enciclopedico (The Encyclopedic Palace), 55th Venice Biennale, curaté par
Massimiliano Gioni, Venise, Italie
Finaliste, Hugo Boss Prize, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Smithsonian Artist Research Fellowship, Washington DC

2012

ISCP International Studio & Curatorial Program, New York

2010

Finaliste, Prix Marcel Duchamp, Paris

RÉSIDENCES

2020

Kunstgiesserei St. Gallen, St. Gallen, Suisse

2015-2016

Fondazione Memmo, Rome

2013

Smithsonian Artist Research Fellowship, Washington

2012

ISCP International Studio & Curatorial Program, New York

MENNOUR

MONOGRAPHTES

2023

Spallek, Thomas (éd.), "Camille Henrot: Mother Tongue", Berlin: Hatje Cantz, 2023, ill

2021

Maidment, Simon (éd.), "Camille Henrot", Melbourne: National Gallery of Victoria, 2021, ill

2018

Noble, Kathy, "Camille Henrot. Born Never Asked", New York: Metro Pictures, 2018, ill (exh. cat.)

2017

Henrot, Camille (éd.), "Palais #26 – Days are Dogs", Paris: Palais de Tokyo, 2017, ill

Müller, Vanessa Joan, Taylor, Eleanor, "Camille Henrot. If Wishes Were Horses", Vienna: Kunsthalle Wien, 2017, ill (exh. cat.)

Perrone, Cloé (éd.), "Monday – Catalogo di Camille Henrot", Rome: Fondazione Memo, Via Umbria: Tau Editrice, 2017, ill (exh. cat.)

2016

Meister, Clara, Connor, Michael, Bromberg, Jacob (éd.), "Elephant Child. Camille Henrot", New York: Inventory Press, Londres: Koenig Books, 2016, ill (exh. cat.)

2015

Metro Pictures (éd.), "Camille Henrot", New York: Metro Pictures, 2015, ill (exh. cat.)

Garcia, Tristan, "Prehistoric Collections", Paris: Manuella Éditions, 2015, ill

2014

Carrion-Murayari, Gary (éd.), "Camille Henrot: The Restless Earth", New York: New Museum, 2014, ill (exh. cat.)

2013

kamel mennour (éd.), "Camille Henrot", Paris: kamel mennour, Dijon: Les presses du réel, 2013, ill (exh. cat.)

2007

Le Bihan, Olivier, "Yona Friedman / Camille Henrot. Transmission / Reception", Paris: kamel mennour, 2007, ill (exh. cat.)