

M E N N O U R

DAVID HOMINAL

Né en 1976 en France.
Vit et travaille à Berlin.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023

"Cosmos", Karma International, Zürich, Switzerland
"Hominal / Hominal", une performance collaborative avec Marie-Caroline Hominal, Arsenic, Lausanne, Suisse; Pavillon ADC, Genève, Suisse; Théâtre de Vanves, Paris

2020

"No titre (collection 2021)", Mennour, Paris

2019

"PRICELESS / MASTERCARD", Mennour, Londres

2018

"Collages", Karma International, Zürich, Switzerland

2017

"Sans titre", Mennour, Paris

2016

"David Hominal", Le Consortium, Dijon, France
"David Hominal", Musée Jenisch, Vevey, Suisse

2015

"David Hominal", Mennour, Paris

2014

"½ Haehnchen, Pommes/Reis oder Salat", Mennour, Paris
"David Hominal", Karma International, Zürich, Switzerland

2013

"David Hominal", Karma International, Zürich, Switzerland
"Through the Windows", Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse

2010

"Pour finir encore et autres foirades", Mennour, Paris
"L'après-midi d'un faune, Part I", Karma International, Zürich, Switzerland
"L'après-midi d'un faune, Part II", Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse
"David Hominal", Office Baroque, Anvers, Belgique

M E N N O U R

2009

"In Dubio Pro Reo", Office Baroque Gallery, Anvers, Belgique
"David Hominal", Galerie Evergreene, Genève, Suisse

2008

"Stilleven", Lullin+Ferrari, Zürich, Switzerland

2007

"Estampes", Espace Basta, Lausanne, Suisse
"Suite", Standard-deluxe, Lausanne, Suisse
"Die Panne", Amberg-Marti, Zürich, Switzerland
"You'll Never Walk Alone", Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse

2004

"War Requiem", Espace d'Art Circuit, Lausanne, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

"Zürich, Switzerland Biennale", Zürich, Switzerland

2022

"chocolate fresa vainilla", Luis Adelantado Gallery, Valence, Espagne
"HOT SPOT #1 PAINTING", valerie_traan gallery, Anvers, Belgique
"shoplifters from venus", group show, Karma International, Zürich, Switzerland
"ALS WÄRE ALLES FÜR IMMER. Von Prozessen und Nichtzugehörigkeiten", Kühlhaus Berlin, Berlin
"Endless Summer" (commissariat par Christian Alandete), Mennour, Paris
"sketch for summer", group show, Karma International, Zürich, Switzerland
"L'esprit d'escalier", Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse
"Zweite Spring Variation - 'Text'", Lullin+Ferrari, Zürich, Switzerland

2021

"Landscape of Geometry II", Mennour, Paris
"Elise Gagnebin-de Bons. David Hominal. Yang Jian.", CIRCUIT Centre d'Art Contemporain, Lausanne, Suisse
"Summertime show", Les Andéols, France
"Bridge the Gap", Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse

2020

"Crazy, Cruel and Full of Love: Works from the Contemporary Art Collection",
Kunstmuseum Bern, Berne
"Reverie", Efremidis Gallery, Berlin

2019

"Verlörung", curated by Tenzing Barshee, Berlin Art Salon, Berlin
"Dicke Luft", commissariat par Tenzing Barshee, galerie Bernhard, Zürich, Switzerland

M E N N O U R

"Cut-Prize", Centre d'Édition Contemporaine, Genève, Suisse

"Été indien", Mennour, Paris

2018

"Wir feiern 70 Jahre. Mit alten und neuen bekannthaften aus der Sammlung",
Kunstmuseum Thun, Thun, Suisse

"Verlörung", Art Berlin Salon, Berlin

"Nouvelles Images", Acquisitions, dons et legs, MAMCO, Genève, Suisse

"Gergelter Vollzug", Gallery Adamski, Berlin

2017

"Zeitgeist", MAMCO, Genève, Suisse

"From Berlin with Love", Istituto Svizzero, Rome

2015

"Zürich, Switzerland & Elsewhere", Carlos/Ishikawa, Londres

"Bars and Cafés", Haubrok Foundation / Fahrbereitschaft, Berlin

"Work Hard", sélection d'oeuvres par Valentin Carron, exposé à la Swiss Institute, New York

2014

"Group show", Karma International, Zürich, Switzerland

"L'Almanach 14", Le Consortium, Dijon, France

"Carte Blanche", Metropolitan Art Society, Beyrouth

2013

"Corridor. All-in", Mennour, Paris

"Talk to the Hand", Helmhaus, Zürich, Switzerland

2012

"Two Birds at Swim, at birds two swim, at two birds swim...", Marie-Caroline & David Hominal, La Bâtie Festival de Genève, Studio de danse de l'ADC, Maison des Arts du Grütli, Genève, Suisse

"Lux Perpetua", Mennour, Paris

"Les Dérives de l'imaginaire", Palais de Tokyo, Paris

"David Hominal, Pamela Rosenkranz, Insight – Outsight II", Städtische Galerie im Park, Viersen, Allemagne

"The Old, the New, the Different", Kunsthalle Bern, Berne

"9=10". Carte blanche aux lauréats d'Accrochage [Vaud], Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse

"Into the Surface", with essay by Eric Shiner, Brand New Gallery, Milan, Italie

2011

"Opening Exhibition", Le Consortium, Dijon, France

"Tableaux", Magasin, Grenoble, France

"A Hole Is To Dig", Office Baroque Gallery, Anvers, Belgique

"You'll Never Walk Alone", commissariat par Vanessa Van Obberghen, Worksound Gallery, Portland, USA

M E N N O U R

"Group Show ECAL", Cité Internationale des Arts, Paris

"Based in Berlin", KW, Berlin

2010

"Lux Perpetua", Mennour, Paris

"Armleder, Fabrice Gysi, Amy Granat and others", Le Locle, Suisse

"BigMinis", Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

"Public Private Paintings. 2000 – 2010: tien jaar schilderkunst uit publieke en privécollecties in Vlaanderen en Brussel", MuZee, Ostende, Belgique

"Big Minis. Fetishes of Crisis", CAPC, Bordeaux, France

"Triennale de l'art imprimé contemporain", Musée des Beaux-Arts du Locle, Le Locle, Suisse

2009

"Lapses", Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Suisse

"Event Horizon", Galeria Raster, Varsovie, Pologne

"Shifting Identities. [Swiss] Art Now", The Contemporary Art Center, CAC, Vilnius, Lituanie

"Melodies & Rocks / Copyright", Karma International, Zürich, Switzerland

"RijksakademieOPEN", Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam

"Circuit & Co", PS, Amsterdam

"Europäisch-Amerikanische Freundschaft", Gavin Brown's Enterprise, New York

"Hesperide III. Retour à Eden", Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse

2008

"Nous ne marcherons plus jamais seuls", Centre culturel Suisse, Paris

"Reduced Construction", Karma International, Zürich, Switzerland

"Busan Biennale 2008", Busan, Corée du Sud

"Shifting Identities. [Swiss] Art Now", Kunsthaus Zürich, Switzerland, Zürich, Switzerland

"Schüttelreime", Office Baroque Gallery, Anvers, Belgique

2007

"Another Group Show", Objectif Exhibitions, Anvers, Belgique

"Welschland, Substitut", Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin

"Flexibility, flexibility, flexibility", Galerie Evergreene, Genève, Suisse

"A Fantasy for the Moment", Kunsthalle Bern, Berne

2006

"Accrochage", Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse

"Alain Huck: Excuse Me", Musée Jenish, Vevey, Suisse

2003

"Estampes", Galerie K04, Aigle, Suisse

2001

"Argos Project", Vevey, Suisse

M E N N O U R

1998

"Gorgeous", Galerie ECAL, Lausanne, Suisse

TEXTES & PERFORMANCES

2012

Two Birds at Swim, at birds two swim, at two birds swim... La Bâtie, Festival de Genève, Genève, Suisse

2011

Go West, Based in Berlin, Atelierhaus Monbijoupark, Berlin, 14 juillet

2009

Through the Window, Galeria Raster, Varsovie, Pologne

2008

Stilleve, Air Antwerpen, Bass Tina Schott, Anvers, Belgique

2005

Texte pour la vidéo *Spaceship*, produit par MCHOMINAL

2004

All Over, musique par Emef, Ancienne école de chimie, KABAC, Lausanne, Suisse, 5 septembre

Paroles, musique par Emef, Théâtre du Moulin-Neuf, Aigle, Suisse, 27 mars

2003

Inachevé, Cave du Manoir, Martigny, Suisse, 7 juin

Fantôme, musique par Rez-Edit, Sauna, Vevey, Suisse, 14 avril

2002

Sans titre, musique et scratching par DJE, les Temps Modernes, Vevey, Suisse, 4 octobre

RESIDENCES

2010

Rijksakademie van beeldende kunsten, Dutch Ministry of Education, Culture and Science, Amsterdam

2008

AIR Antwerpen, Anvers, Belgique

MENNOUR

PUBLICATIONS

2022

STILL LIFE / LES FEUILLES MORTES / 2020-2021, Centre d'édition contemporaine, Genève, Suisse

2016

David Hominal, Stéphanie Moisdon et Laurence Schmidlin, JRP|Ringier, français/anglais

2013

David Hominal, Through the Windows, Centre d'édition contemporaine, Genève, Suisse

2009

Younger than Jesus: Artist Directory. The essential handbook to the future of art, Phaidon, Londres; New Museum, New York

2006

You'll Never Walk Alone, éd. Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, texte par Philippe Pirotte

SELECTION DE PRESSE

2011

Hans Ulrich Obrist, *Looking for Javier*, Kaleidoscope, automne
Stéphanie Moisdon, *Trois stars montantes : David Hominal, une œuvre qui ne se laisse pas plier*, Beaux Arts Magazine, mars

2010

Nicolas Trembley, *Versatile*, Number, décembre

2009

Daniel Miller, *Event Horizon*, Frieze Magazine
Claudia Arozqueta, *David Hominal*, Artforum, septembre

2008

Gianni Jetzer, *Swiss Art - Next Generation*, Swiss Magazine

PRIX

2006

Accrochage 2006, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne: *You'll Never Walk Alone*.