HUANG YONG PING

Né en 1954 à Xiamen, dans la province du Fujian, Chine, Huang Yong Ping a vécu à Paris jusqu’à son décès en 2019.

Il était l'un des artistes chinois d'avant-garde les plus célèbres, controversés et provocateurs.

Fondateur du groupe Xiamen Dada en Chine dans les années 1980, Huang Yong Ping fut invité par Jean-Hubert Martin à participer à l’exposition pionnière "Les Magiciens de la Terre" au Centre Pompidou et à la Grande Halle de la Villette à Paris en 1989. Devenu artiste international d’envergure, son travail a été l’objet de nombreuses expositions personnelles au Musée d’art contemporain de Lyon ; à la Chapelle des Petits Augustins de l’École des Beaux-Arts de Paris ; au Musée océanographique de Monaco ; au Astrup Fearnley Museum, Oslo ; au Barbican Art Center, Londres ; au MAXXI, Rome ; au Red Brick Museum, Pékin ; et à la Power Station of Art, Shanghai. Une grande rétrospective itinérante lui a été consacrée entre 2005 et 2008 au Walker Art Center, Minneapolis, USA ; MASS MOCA, North Adam, Massachusetts, USA ; et au UCCA, Pékin. En 1999, il a représenté la France à la 48° Biennale de Venise avec Jean-Pierre Bertrand. Son œuvre a été récemment exposée au Los Angeles County Museum of Art et au M+, Hong Kong.

Lauréat du Prix Wolfgang Hahn (Musée Ludwig, Cologne, Allemagne) en 2016, Huang Yong Ping fut l’artiste invité par le Ministère de la Culture pour la 7ème édition de Monumenta, avec son œuvre Empires présentée dans la Nef du Grand Palais, Paris, en mai - juin 2016.

Les œuvres de Huang Yong Ping sont présentes dans les collections : Astrup Fearnley Museum, Oslo ; Centre Pompidou, Paris ; DSL Collection, France ; Fondation Cartier, France ; Fondation Galeries Lafayette, Paris ; Gröningen Museum, Pays-Bas ; Guan Yi collection ; Fondation Guy & Myriam Ullens, Suisse ; Fondation Louis Vuitton, Paris ; Ludwig Museum, Cologne, Allemagne ; MoMA, New York ; M+ Museum, Hong Kong ; MCA Chicago, USA ; Pinault Collection, Paris ; Qatar Museums ; Red Brick Museum, Pékin ; Rubell Family Collection, USA ; Sigg Collection ; Walker Art Center, Minneapolis, USA ; and Yuz Museum, Shangaï, entre autres.

—

Born in 1954 in Xiamen, Fujian province, China, Huang Yong Ping lived in Paris until his death in 2019.

He was one of the most famous, controversial and provocative Chinese Avant-garde artists.

Founder of the group Xiamen Dada in China in the 1980s, Huang Yong Ping was invited by Jean‑Hubert Martin to participate in the pioneering exhibition "Les Magiciens de la Terre" at the Centre Pompidou and at the Grande Halle de la Villette in Paris in 1989. Internationally acclaimed artist, his work has been presented in numerous personal exhibitions at the Musée d’art contemporain de Lyon; at the École des Beaux-Arts de Paris; at the Musée océanographique de Monaco; at the Astrup Fearnley Museet, Oslo; at the Barbican Art Center, London; at the MAXXI, Rome; at the Red Brick Museum in Beijing; and at Power Station of Art, Shanghai. A great travelling retrospective was held between 2005 and 2008 at the Walker Art Center, Minneapolis, USA; MASS MoCA in North Adam, Massachusetts, USA; and at the UCCA, Beijing. In 1999, he represented France at the 48th Venice Biennale with Jean-Pierre Bertrand. His work has been recently exhibited at the Los Angeles County Museum of Art and at the M+, Hong Kong.

Winner of the Wolfgang Hahn Prize (Museum Ludwig, Cologne, Germany) in 2016, Huang Yong Ping was the artist invited by the Ministère de la Culture for the 7th edition of Monumenta, with his work Empires presented in the Nef of the Grand Palais, Paris, from May to June 2016.

Huang Yong Ping’s works are in the collections of: Astrup Fearnley Museum, Oslo; Centre Pompidou, Paris; DSL Collection, France; Fondation Cartier, France; Fondation Galeries Lafayette, Paris; Gröningen Museum, the Netherlands; Guan Yi collection; Fondation Guy & Myriam Ullens, Switzerland; Fondation Louis Vuitton, Paris; Ludwig Museum, Cologne, Germany; MoMA, New York; M+ Museum, Hong Kong; MCA Chicago, USA; Pinault Collection, Paris; Qatar Museums; Red Brick Museum, Beijing; Rubell Family Collection, USA; Sigg Collection; Walker Art Center, Minneapolis, USA; and Yuz Museum, Shangai, among others.