

MENNOUR

ELIZABETH JAEGER

Née en 1988 à San Francisco, États-Unis, Elizabeth Jaeger vit et travaille à New York.

Elizabeth Jaeger est reconnue pour ses sculptures à la fois dissonantes et poétiques qui habitent l'espace entre les catégories ontologiques. Ses inflexions visuelles subtiles résistent à la définition et embrassent la richesse mystérieuse et l'opacité de notre réalité partagée.

L'artiste déclare : « Mon processus de travail consiste à pousser la logique jusqu'à l'illogique, ou le rationnel jusqu'à l'irrationnel. »

L'artiste a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, notamment "prey" à la galerie Mennour ; "yours truly" au Museum Moirsbroich, Leverkusen, Allemagne ; "Licking the Walls" à Callie's, Berlin ; "Persona and Parasite" au White Space, Pékin ; "How To Survive" au Sprengel Museum, Hanovre, Allemagne ; "Mirror Cells" au Whitney Museum of American Art, USA ; "Greater New York" au MoMA PS1, New York ; "In Practice: Fantasy Can Invent Nothing New" au Sculpture Center, New York ; "99 Cents or Less" au Musée d'art contemporain de Détroit, USA ; et "Zombies: Pay Attention!" au Aspen Art Museum, USA.

—

Born in 1988 in San Francisco, USA, Elizabeth Jaeger lives and works in New York.

Elizabeth Jaeger's dissonant yet poetic sculptures inhabit the space in between ontological categories - her subtle visual inflections resist definition and embrace the rich mystery and murkiness of our shared reality.

The artist says: "My working process is to take logic to its illogical conclusion, or a rationale to its irrational end."

The artist has participated in numerous solo and group exhibitions including "prey" at Mennour, Paris; "yours truly" at Museum Moirsbroich, Leverkusen, Germany; "Licking the Walls" at Callie's, Berlin; "Persona and Parasite" at White Space, Beijing; "How To Survive" at the Sprengel Museum, Hannover Germany; "Mirror Cells" at the Whitney Museum of American Art, USA; "Greater New York" at MoMA PS1, New York; "In Practice: Fantasy Can Invent Nothing New" at Sculpture Center, New York; "99 Cents or Less" at the Museum of Contemporary Art Detroit, USA; and "Zombies: Pay Attention!" at the Aspen Art Museum, USA.