

MENNOUR

CAMERON JAMIE

Né en 1969 à Los Angeles, États-Unis, Cameron Jamie vit et travaille à Paris.

Fasciné par ce qu'il appelle le « théâtre social » et les rituels vernaculaires qui structurent l'imaginaire des banlieues, Cameron Jamie transpose par son art anthropologique et polymorphe les codes esthétiques de la culture populaire et underground états-unienne.

De grandes expositions personnelles et des projections de son travail ont été organisées, notamment au Kölnischer Kunstverein de Cologne, Allemagne ; à la Kunsthalle de Zurich ; à la Cineteca Nacional, Mexico City ; à la Biennale de Berlin ; au Walker Art Center de Minneapolis, USA ; au MoMA, New York ; au Salzburger Kunstverein, Autriche ; au Centre Pompidou, Paris ; au Centre d'art Yerba Buena, San Francisco, USA. Il a également participé à des expositions collectives au Wiels, Bruxelles ; à la Collection Lambert, Avignon, France ; au Carnegie Museum of Art de Pittsburgh, USA ; au Château de Versailles, France ; au Centre Pompidou-Metz, France ; au Palais De Tokyo, Paris ; à la Kunsthalle Wien, à Vienne ; au Musée d'Art Contemporain, Los Angeles, USA ; au Frac Champagne-Ardenne, Reims, France ; au Hammer Museum, Los Angeles, USA ; au MoMA PS1, New York ; à la Kunsthalle de Düsseldorf, Allemagne ; au Musée d'Art Moderne d'Anvers, Belgique ; au Musée Reina Sofia, à Madrid ; au Centre d'Art Contemporain, de Tel Aviv ; au Musée d'Art Contemporain CAPC, Bordeaux, France ; à Institut d'Art Contemporain d'Art, à Boston, USA. Il a participé à la 58^{ème} Biennale de Venise.

—

Born in 1969 in Los Angeles, United States, Cameron Jamie lives and works in Paris.

Cameron Jamie is fascinated by what he calls "social theatre" and the vernacular rituals that structure the imagination of the suburbs. His anthropological, polymorphic art transposes the aesthetic codes of American popular and underground culture.

Major solo exhibitions and screenings of his work have been organized, notably at Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany; Kunsthalle Zurich; Cineteca Nacional, Mexico City; Berlin Biennale; Walker Art Center, Minneapolis, USA; MoMA, New York; Salzburger Kunstverein, Autriche; Pompidou Center, Paris; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA. He has also participated in group exhibitions at Wiels, Brussels; at the Collection Lambert, Avignon, France; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA ; Chateau de Versailles, France; at the Center Pompidou-Metz, France; at the Palais De Tokyo, Paris; Kunsthalle Wien, Vienna ; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA; Frac Champagne-Ardenne, Reims, France; Hammer Museum, Los Angeles, USA; MoMA PS1, New York; Kunsthalle Düsseldorf, Germany; Museum of Modern Art in Antwerp, Belgium; the Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid; the Center for Contemporary Art, Tel

MENNOUR

Aviv; the CAPC Museum of Contemporary Art, Bordeaux, France; the Institute of Art Contemporary Art, Boston, USA. He participated in the 58th Venice Biennale.