

# MENNOUR

## ANN VERONICA JANSSENS

Née en 1956 à Folkestone, Angleterre.

Vit et travaille à Bruxelles.

## SÉLECTION EXPOSITIONS PERSONNELLES

### 2023

"Grand Bal", Pirelli HangarBicocca, Milan, Italie (Catalogue)

"Pinkyellowblue", M WOODS, Pékin

"After the peacock wheel", Bortolami Gallery, New York

### 2022

"23:56:04 –", invitée par le Centre des monuments nationaux, travail in situ pour Le Panthéon, Paris, France

"Ann Veronica Janssens - 5766 chemin des Trious", Fondation CAB, Bruxelles et Saint-Paul de Vence, France

"Ann Veronica Janssens. Entre le crépuscule et le ciel", Collection Lambert, Avignon, France

"Ann Veronica Janssens", Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"Ann Veronica Janssens", 1301PE, Los Angeles, USA

### 2021

"Airs", Mennour, Paris

"Ann Veronica Janssens Green Yellow and Pink", Winsing Arts Foundation, Taipei

### 2020

"Hot Pink Turquoise", South London Gallery, Londres

"Hot Pink Turquoise", Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Danemark

"Ann Veronica Janssens & Michel François", Blue Project Foundation, Barcelone, Espagne

"Hot Pink Turquoise", Dongdaemun Design Plaza, Séoul

"Ann Veronica Janssens", Alfonso Artiaco, Naples, Italie

### 2019

"Ann Veronica Janssens", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"Ann Veronica Janssens Hot Pink Turquoise", Musée de l'Orangerie, Paris

"Michel François & Ann Veronica Janssens", Bortolami Gallery, New York

### 2018

"Albedo", avec Jean Glibert, MAC's - Grand Hornu, Hornu, Belgique

"Ann Veronica Janssens", Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA

"Ann Veronica Janssens", De Pont, Tilburg, Pays-Bas

"Ann Veronica Janssens", Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki

# M E N N O U R

## 2017

"Naissances latentes", Triple exposition au SHED, Aître Saint-Maclou et au Musée des Beaux-Arts de Rouen, France

"Inside the White Cube", White Cube North Galleries, Bermondsey, UK

"Ann Veronica Janssens", SHED Centre d'art contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville & Aître Saint-Maclou, Rouen, France

"Mars", Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

"HD 400", Korenmarkt, Gand, Belgique

## 2016

"Ann Veronica Janssens", Mennour, Paris

"Ann Veronica Janssens", The Nasher Sculpture Museum, Dallas, USA

## 2015

"States of Mind", Wellcome Collection, Londres

"Ann Veronica Janssens", Bortolami Gallery, New York

"Philaetchouri", avec Michel François, commissaire Guillaume Désanges, La Verrière Fondation d'Entreprise Hermès, Bruxelles

"Ann Veronica Janssens", Galerie Esther Schipper, Berlin

"Ann Veronica Janssens", Galerie Axel Vervoordt, Hong Kong

## 2014

1301PE Gallery, Los Angeles, USA

"Ann Veronica Janssens", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

## 2013

"Ann Veronica Janssens : Sources", Collection IAC Espace d'art François-Auguste Ducros, Grignan, France

"Ann Veronica Janssens", Mennour, Paris

"Ann Veronica Janssens", Ronny Van De Velde, Knokke, Belgique

"Ann Veronica Janssens", Église Sainte-Honorat des Alyscamps, Arles, France

"Ann Veronica Janssens", Chapelle de Grignan, Grignan, France

"Ann Veronica Janssens", FRAC Corse, Bonifacio, France

## 2012

"All our relations", 18e Biennale de Sydney, Carriagework, commissaire Catherine de Zegher & Gerald McAster, Sydney

"Ann Veronica Janssens", Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italie

## 2011

"Ann Veronica Janssens", Ausstellungshalle Zeitgenössische Kunst, Münster, Allemagne

"Dans la poussière du soleil", Château des Adhémar CAC, Montélimar, France

"2 éclats blancs toutes les 10 secondes (la suite)", Crac Alsace, Altkirch, France

"Knock knock", Sorry We're Closed, Bruxelles

## 2010

"2 éclats blancs toutes les 10 secondes", Ann Veronica Janssens Aurélie Godard, Le Quartier, Quimper, France

# M E N N O U R

"Ann Veronica Janssens", Galeria Alfonso Artiaco, Naples, Italie

"May", Galerie Air de Paris, Paris

"Ann Veronica Janssens", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"L'éclipse de l'objet l'éclipse du sujet", un projet de Nico Dockx, Ann Veronica Janssens, Jan Mast et Krist Torfs

## 2009

"Berlin-Barcelona", Fundació Suñol Nivell Zero Fora de Joc, initiative de GIC

"Serendipity", Wiels Centre d'Art Contemporain, Bruxelles

"Are you experienced", commissaires J. Benzakin & M. Lachowsky, Espai d'Art Contemporani De Castellò, Castellón, Espagne

"0034 93 487 64 02", Galeria Toni Tapiès, Barcelone, Espagne

"Laboratoire Espace Cerveau", avec Nathalie Ergino, IAC de Villeurbanne, France

## 2008

"Experiences and sketches", Esther Schipper, Berlin

"Ann Veronica Janssens", Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"Silhouettes", Hôtel Van de Velde, Bela Editions, Bruxelles

## 2007

"Keeping still Part 1", Anne Theresa De Keersmaeker / Ann Veronica Janssens

"An den Frühling", commissaire Markus Heinzelmann, Museum Mosbroich, Leverkusen, Allemagne (Catalogue)

"Experience of Color", Ann Veronica Janssens & Diana Thater, commissaire Gregory Salzman, Amherst, Massachusetts, USA

"Ann Veronica Janssens", Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italie

"Lee 204 + Lee 179", Seven World Trade Center, New York

"June", Chapelle du Genéteil, Château Gonthier, commissaire Bertrand Godot, France

"Avril", Air de Paris, Paris

"Ann Veronica Janssens", commissaire Brian Buttler, Artspace, Auckland, Nouvelle-Zélande

"Cupping Hands over Squinting Eyes and Letting a Grotesque Mirage Appear in the Void", 1301PE Gallery, Los Angeles, USA

## 2005

"Ann Veronica Janssens", Esther Schipper Galerie, Berlin

"Einstein Spaces", Berlin Institute of the Physikalisches-Technische Bundesanstalt, Berlin

"Ann Veronica Janssens", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

## 2004

"In the Absence of Light it is possible to create the brightest images within oneself Part II", commissaire Loretta Yarlow, Pratt Manhattan Gallery, New York

"Obra recent/Recent work", Galerie Toni Tapiès, Barcelone, Espagne

"Curating the library", commissaire Moritz Kung, De Singel, Anvers, Belgique

"AVJ", CIAP, Hasselt, Belgique

# M E N N O U R

## 2003

"Travelling", commissaire Meeno Meeuws, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim Antwerpen, Belgique (Catalogue The Gliding Gaze)

"Ann Veronica Janssens", Kunsthalle Bern, commissaire Bernard Fibicher, Bern

"Capp street project", commissaire Ralf Rugoff, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

"Ann Veronica Janssens", 1301PE Gallery, commissaire Brian Butler, Los Angeles, USA

"Rouge 106 Bleu 132", commissaire Pascal Rousseau, Musée d'Orsay, Paris

"8'26'", commissaire Nathalie Erginot, Musée d'Art Contemporain de Marseille (Catalogue 8'26"), Marseille, France

## 2002

"Scrub Colour II", Galerie Schipper-Krome, Berlin

"AVJ", 1301PE Gallery, Los Angeles, USA

"Ann Veronica Janssens", commissaire Jonathan Watkins, IKON Gallery, Birmingham, UK

"Ann Veronica Janssens", Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers, Belgique

"Blue red and yellow", commissaires Madeleine Sant Andrea & Christophe Pourtois, Terrasse du CIVA Centre International pour l'architecture la ville et le paysage Galerie -1, Librairie d'architecture d'art et du paysage, Bruxelles

## 2001

"Sculpture de fumée", Synagogue de Delme Collection FRAC Lorraine, Metz, France

"00 32 2", Éditions Camille Von Scholz, Galerie Alexandra Von Scholz, Berlin

"Light Games", commissaire Frederich Meshede, Neue Nationalgalerie, Berlin (Catalogue Licht Spiel)

"Works for Space", commissaire Dirk Snauwaert, Kunstverein München, Munich, Allemagne (Catalogue Light Games)

## 2000

"DAAD", Berlin

"00 32 2", Présentation du livre Editions Camomille C. Von Scholz, Bruxelles

"In the absence of light it is possible to create the brightest images within oneself", commissaire Hildegund Amanshauser, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Autriche

"MA-I", pour le Festival de Danse sur invitation du chorégraphe Pierre Droulers, Tours, France

"Touch me", commissaire Luk Lambrecht, Centres Culturels Strombeek Sint-Niklaas & Roeselare Constructies Espeel, Rumbeke, Belgique

## 1999

"Recent works", Galeria Toni Tàpies, Barcelone, Espagne

"Horror Vacui", avec Michel François, commissaire Laurent Jacob, 48e Biennale de Venise, Pavillon belge pour la Communauté française de Belgique, Espace 251 Nord, Venise, Italie (Catalogue *Une image différente dans chaque œil*, par Mieke Bal)

"Super Space", 13 installations à Utrecht, commissaire Moritz Küng, 14e Festival a/d Werf, Utrecht, Pays-Bas

"Perte de Repères", FRAC Lorraine, Metz, France

# MENNOUR

**1998**

"Le bain de Lumière" (4 aquariums ronds eau rand : 130 x 0 40 cm éd.15), HAUS of Prints Multiples and Drawings, Anvers, Belgique

**1997**

"Blanlin-Evart Award", Katholieke Universiteit, Leuven, Belgique

"Ann Veronica Janssens", commissaire Lilianne Dewachter, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique

**1996**

"Voorstelling van een ronde vorm/Représentation d'un corps rond", De Vleeshal, Middelburg, Pays-Bas

"La Pichenette", HAUS of Prints Multiples and Drawings, Anvers, Belgique

**1995**

"Begin the Beguine / Inside the Visible", commissaire Cathy de Zegher, Fondation d'Art Kanaal, Kortrijk, Belgique

"Ann Veronica Janssens", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"Centre Universitaire La Citadelle", Ancien Entrepôt des Tabacs, Dunkerque, France

"Établissements d'en Face", commissaires Alec De Busschère et Delphine Bedel, Bruxelles "Box" Nationale Loterij, commissaire Dirk Snauwaert, Vereniging van de Tentoonstellingen van het Paleis van Schone Kunsten, Bruxelles

**1994**

Espace d'Art Contemporain, Lausanne, Suisse

**1992-1993**

Galerie Jennifer Flay, Paris

**1990**

Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

**1989**

Galerie Alice, Rome

Villa Gillet, commissaire Joël Benzakin, FRAC Rhône-Alpes, Centre d'Unité de Recherches Contemporaines, Lyon, France

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique

**1988**

Galerie Inexistent, commissaire Chris Straatling, Anvers, Belgique

**1987**

Musée d'Art Moderne Salle Altenloh, Bruxelles

**1982**

# MENNOUR

Gallery Gallery, Kyoto, Japon

1981

Galerie Philharmonie, Liège, Belgique

## SELECTION EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

"Flanders Technology & Innovation", Cirque d'Hiver, Ghent, Belgium

"Jef Verheyen. Window on Infinity", Musée Royal des Beaux Arts (KMSKA) / M KHA /

"Archives Jef Verheyen", Anvers, Belgium

"Voir le temps en couleurs", Centre Pompidou-Metz, Metz, France

"Full House Collection", Muzee, Ostende, Belgium

2023

"L'ARgenT: l'argent dans l'art", Monnaie de Paris, Paris

"A Leap into the Void. Art Beyond Matter", Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC), Bergamo, Italie

"Making the Dawn", Rudolfinum, Prague, République tchèque

"Geloof - Biennale Kunst in de Heilige Driehoek - 3rd edition", Church Sint Catharinadal, Oosterhout, Pays-Bas

"Encounters: Works from the TBA21 Collection", Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

"Ann Veronica Janssens Patrick Carpentier Maxime Fauconnier", CCINQ, Bruxelles

2022

"Aller contre le vent: performances actions et autres rituels", FRAC Franche-Comté, Besançon, France

"Révolutions Xenakis", Philharmonie, Paris

"Perspectives minimales en Belgique", Le Delta, Namur, Belgique

"Women in abstraction", West Bund Museum, Shanghai, Chine

"Fata Morgana", Jeu de Paume, Paris

"Light & Space", Copenhagen Contemporary, Copenhagen

"Abundant Futures. Works from the TBA21 Collection", C3A Centro de Creación de Andalucía, Córdoba, Espagne

"On the Approach a Perspective on the Collection", Fondation CAB, Bruxelles et Saint Paul de Vence, France

"Barbara Buckner Ann Veronica Janssens Sojourner Truth Parsons Cemile Sahin Julie Scher Sun Yitian Tao Hui", Esther Schipper, Berlin

2021

"Colección Jumex", Museo Jumex, Mexico City, Mexique

"Jacques Moeschal", Bozar, Bruxelles

"Le théâtre des expositions", Beaux Arts de Paris, Paris

"Faster Than Ever", Ikon Gallery, Birmingham, UK

"Simon Lee Gallery", Londres

# M E N N O U R

## 2020

"Le Cabaret du Néant", FRAC Île-de-France, Le Château, Rantilly, France  
"Take your Time", Museum M, Leuven, Belgique  
"It Never Ends", Kanal Centre Pompidou, Bruxelles  
"The Light House", Villa Empain Foundation, Boghossian, Bruxelles  
"Parier sur le génie. L'art du vitrail", L'abbaye de Fontevraud, France

## 2019

"Syncope et Extases vertiges du temps", FRAC Franche-Comté, Besançon, France  
"Convex/concave: Belgium contemporary art", TANK, Shanghai, Chine  
"Time is Thirsty", Kunsthalle Wien, Vienne  
"Hidden Beauty", Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Allemagne  
"SILLON", Chapelle St Martin de Soyans, Soyans, France  
"Other Champs. Art Society and Football", Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) Fundación Beulas, Huesca, Espagne  
"Madness", Museum M, Leuven, Belgique  
"Highlights for a future", SMAK, Gand, Belgique  
"La Lumière des mondes", Domaine des Étangs, Massignac, France  
"De l'immersion à l'osmose", FRAC Île-de-France, Le Château / Parc culturel de Rantilly - Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin, France  
"Leaving the echo chamber", Sharjah Biennial 14, Sharjah, UAE  
"La Lune. Du voyage réel aux voyages imaginaires", Grand Palais, Paris  
"Luogo e Segni", Punta della Dogana, Collection Pinault, Venise, Italie  
"How we see", Laumeier Sculpture Park, Saint Louis, USA  
"Survivre ne suffit pas", FRAC Franche-Comté, Besançon, France  
"Hors Commerce. Enige bedenkingen over geld en kunst", Galerie Ronny Van de Velde, Anvers, Belgique  
"Belonging", Sharjah Biennial 7, Sharjah, UAE

## 2018

"Minimalism: Space. Light. Object", ArtScience Museum, Singapour  
"Présentation de la collection du S.M.A.K.", Les Brasseurs, Gand, Belgique  
"Tubologie - nos vies dans les tubes", FRAC Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque, France  
"Kleur lijn vorm", Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, Belgique  
"The Thomas Cole National Historic Site", Catskill, New York, USA  
"Spiritual in Art", exposition conjointe de la Société allemande pour l'art chrétien (DG) à Munich et du Museum für Konkrete Kunst (MKK) à Ingolstadt, Allemagne  
"Against the wall", SMAK, Gand, Belgique  
"Sans réserve", Mac Val, Vitry-sur-Seine, France  
"Magma Cloud Ashes", Belfius Art Collection, Bruxelles  
"Leaving the echo chamber", Sharjah Biennale 14, Sharjah, UAE  
"Action > Reaction / Actie > Reactie", Kunsthal, Rotterdam, Pays-Bas  
"Space Shifters", Hayward Gallery, Londres  
"Sans réserve", Mac Val, Vitry-sur-Seine, France  
"La Ronde", Musée des Beaux-Arts de Rouen, France  
"Obres obertes [Œuvres ouvertes]", Fundació Catalunya La Pedrera, Barcelone, Espagne

# M E N N O U R

"Unexchangeable/Inéchangeable", WIELS, Bruxelles  
"Minimalism", ArtScience Museum, Singapour  
"Rosas 2007-2017", Anne Teresa De Keersmaeker, Bruxelles  
"La tempête acte II", Centre Regional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France  
"Collection 2004-2016", Fonds d'Art Contemporain de la ville de Genève (FMAC), Genève, Suisse

## 2017

"Ecce Homo", Sint-Joris Church, Anvers, Belgique  
"Biennale de Louvain La Neuve - Oh Les Beaux Jours!", Louvain La Neuve, Belgique  
"Navigating the Unknown", Kunsthaus Graz, Graz, Autriche  
"Le Musée absent", WIELS, Bruxelles  
"Intuition", Palazzo Fortuny, Venise, Italie  
"La tempête", Centre Regional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France  
"(Un)worldly", Parcum Heverlee, Leuven, Belgique  
"The Absent Museum", WIELS, Bruxelles

## 2016

"BXL Universel", Centrale for Contemporary Art, Bruxelles  
"Images et Mots depuis Magritte", Centre Wallonie-Bruxelles, Paris  
"MusVerre - Musée départemental du Verre", Sars-Poteries, France  
"Comme si de rien n'était", Van Buuren Museum, Bruxelles  
"Indiscipline", Palais de Tokyo, Paris  
"Energy Flash", M HKA - Contemporary Art Museum, Anvers, Belgique  
"The Importance of Being", MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil  
"Another Minimalism: Art after California Light and Space", Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Warwick, UK  
"Rave: Rave and its Influence on Art and Culture", M HKA, Anvers, Belgique  
"Van natuur naar abstractie / De la nature à l'abstraction", Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, Belgique  
"Mer sans rivages", Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

## 2015

"Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens", S.M.A.K., Gand, Belgique  
"Archi-sculpture", Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France  
"L'abstraction géométrique belge", l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France  
"Proportio", Palazzo Fortuny, Venise, Italie  
"Eppur si muove", Mudam, Luxembourg  
"Vision and Motion", Galerie Ronny Van de Velde, Anvers, Belgique  
"Another Minimalism: Art After California Light and Space", Fruitmarket, Edinburgh, UK  
"Light Show", Benaki Museum, Athènes, Grèce  
"The Importance of Being...", Museo de Arte Contemporaneo, Buenos Aires  
"Nuit Blanche 2015", Halle Pajol, Paris  
"Art et Dialogue", Senat de Belgique, Bruxelles  
"The Importance of Being...", MAC USP, São Paulo, Brésil  
"Zehn Räume Drei Loggien und ein Saal", Sprengel Museum, Hannover, Allemagne  
"Sensory Systems", Grundy Art Gallery, Blackpool, UK



# M E N N O U R

"Museo Nacional de Bellas Artes", La Havane, Cuba  
"Museo de Arte Moderno", Rio de Janeiro, Brésil  
"Là où commence le jour", Lille 3000 Renaissance, LaM, Lille, France  
"Light Show", Museum of Contemporary Art, Sydney  
"Formes Simples", Mori Art Museum, Tokyo

## 2014

"Museum to Scale 1/7", Fine Arts Museum, Bruxelles; Kunsthal, Rotterdam, Pays-Bas; the Baker Museum, USA  
"Before the Horizon", Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne  
"Sculptures I", Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, Belgique  
"The Ever Changing Body", Cultureel Centrum Strombeek, Strombeek, Belgique  
"Des choses en moins des choses en plus", Palais de Tokyo, Paris  
"Group Show", Gallery Nara Roesler, São Paulo, Brésil  
"Vertigo", Fabrique du Mirail, Toulouse, France  
"Group Show", Gallery Bortolami, New York  
"Horizon nécessaire", Le Musée passager, divers lieux en France  
"Drapeaux Gris", Galerie Backslash, Paris  
"L'édition populaire", Borgerhout, Belgique  
"Go-Golf", Biennale de Rennes, France  
"Nasher Sculpture Museum", Dallas, USA  
"Les Horizons", La Criée, Rennes, France  
"Manifesta 10", Saint-Pétersbourg, Russie  
"Dialogue of a Collection: Ann Veronica Janssens/Jana Sterbak", Galeria Toni Tàpies, Barcelone, Espagne  
"Nouvelle présentation des collections", MRAC Languedoc-Roussillon, Sérignan, France  
"Intervention on Architecture", Psychiatric Hospital for Children of Ghent, Gand, Belgique  
"Group Show", Espace pour l'Art, Arles, France  
"Formes Simples", Centre Pompidou-Metz, France  
"Group Show", Museo Nacional de Bellas Artes, La Havane, Cuba

## 2013

"Before the Horizon", Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne  
"By-Cycles", Heldart at Münzsalon, Berlin, Allemagne  
"Upside Down – Let's Dance", Cultureel Centrum Strombeek, Strombeek, Belgique  
"Le temps retrouvé", Librairie Chapitre XII, Bruxelles  
"Museum to Scale 1/7", Fine Arts Museum, Bruxelles; the Baker Museum, Naples, USA  
"Les Pléiades - 30 ans des Frac", Les Abattoirs, Toulouse, France  
"Rétrospective Jo Delahaut", Le Botanique, Bruxelles  
"En suspension", FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
"Plateau in Stereo", Zebrastraat, Gand, Belgique  
"Des gestes de la pensée", La Verrière Fondation d'Entreprise Hermès, Bruxelles  
"About Waves 1/ Het Ding", André Buelens Cultureel Centrum Strombeek, Strombeek, Belgique  
"009: Magiciens", Galerie Emmanuel Hervé, Paris  
"Dynamo", Grand Palais, Paris  
"Futbol arte y pasión", MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexique

# MENNOUR

"Light Show", Hayward Gallery, Londres

## 2012

"Passie #2", Mu.ZEE, Ostende, Belgique

"Expanded Field", Galerie Bob Van Orsouw, Zurich, Suisse

"S.F. (Art Science & Fiction)", MAC's Musée des Arts Contemporains Site du Grand-Hornu, Belgique

"Neon Parallax", Genève, Suisse

"Fruit de la Passion", 10 ans du projet pour l'art contemporain Société des Amis du Musée d'Art Moderne de Paris, Paris

"Mixed Bathing World", Beppu Project, Beppu, Japon

"The Unseen", Guangzhou Triennial, Guangzhou, Chine

"Sense of Color", Galerie Keitelman, Bruxelles

"Minimal Art", Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, Belgique

"Marcher dans la couleur", Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan, Sérignan, France

"Entre Ciel et Terre", FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

"Greetings from Los Angeles", commissaire Brian Butler, Starkwhite, Auckland, Nouvelle-Zélande

"Frecher", Loods12, Wetteren, Belgique

"Art & Rapy", Air de Paris, Nice, France

"Flower Castle", Kasteel Keukenhof, Lisse, Pays-Bas

"Lux Perpetua", Mennour, Paris

"En un certain désordre assemblés", MAC's Musée des Arts Contemporains Site du Grand-Hornu, Belgique

"Museum op schaal 1/7", BRAFA, Bruxelles

"The Exact Weight of Lightness", Travesía Cuatro, Madrid

"Vacanza Permanente", NICC, Anvers, Belgique

"Petit musée de la Danse – Garage", commissaire Boris Charmatz, Rennes, France

"The Museum of Forgotten History XXX", MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique

## 2011

"Art et bicyclette", Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

"Von Dort Aus II", Neue Kunst aus Belgien / Art Nouveau de la Belgique, Galerie Nagel Draxler, Berlin

"Je suis seul avec vous", commissaire Denis Gielen, MAC's Musée des Arts Contemporains Site du Grand-Hornu, Belgique

"Hieros Glyphos", commissaire Jan Hoet, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"Nul si découvert", commissaire Guillaume Désanges, Le Plateau, Paris

"En piste!", Domaine de Chamarande, France

"unExhibit", Generali Foundation, Vienne

"Propos d'Europe 10", Fondation Hippocrène, Paris

"Lumens", Capella de Sant Roc, Valls, Espagne

"Le moins du monde", FRAC Lorraine, Metz, France

"Kijkduin Biënnale", Kijkduin, La Haye, Pays-Bas

## 2010

"Group Show", Paula Cooper, 521 W 21<sup>st</sup>, New York, USA

# M E N N O U R

"01-10", Esther Schipper, Berlin, Belgique  
"Art Belge Contemporain", Le Fresnoy, Tourcoing, Belgique  
"Manifesta 8", Murcia, Belgique  
"Documents 2010", Today Art Museum, Pékin, Chine  
"Brussels Body Speech", Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine  
"Sketches of Space", Mudam, Belgique  
"Tegenlicht", S.M.A.K., Gand, Belgique  
"Le sourire du chat (opus 2)", FRAC des Pays de la Loire, Belgique  
"Marie-Puck Broodthaers Gallery", Bruxelles  
"1646", commissaire Hans Theys, La Haye, Pays-Bas  
"Le décors à l'envers", Mulhouse, Belgique  
"Open Light in Private Spaces", Biennale für Internationale Lichtkunst, Ruhr, Belgique  
"En mai fais ce qu'il te plaît", Musée Bourdelle, Paris  
"A l'ombre d'un doute", FRAC Lorraine, Metz, Belgique  
"Rose c'est la vie une exposition de Bernard Villers", Bruxelles  
"Les Elixir de Panacée", Palais Bénédicte, Fécamp, Belgique  
"Xanadu", S.M.A.K., Gand, Belgique

## 2009

"Universal Code", The Power Plant, Toronto, Canada  
"Fora de Joc", Fundació Suñol, Barcelone, Espagne  
"Winter Light", 1301 PE, Los Angeles, USA  
"Sphères", Le Moulin (deuxième édition), Boissy-le-Châtel, France  
"La suite (2)", Galerie Air de Paris, Paris  
"Mes Dalton", Chapelle du Genêt Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier, France  
"Laboratoire Espace Cerveau", avec Nathalie Ergino, IAC de Villeurbanne, France  
"Locus oculi", commissaire Bernhard Rüdiger, Château Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard, France  
"Universal Code", commissaire Gregory Burke, The Power Plant, Toronto, Canada  
"Muestra Intemperies", El Fin del Tiempo Bienal del Fin del Mundo, commissaire Goethe Institut, São Paulo, Brésil; Ushuaia, Argentine  
"Down to Earth", commissaire Luk Lambrecht, Cultureel Centrum Strombeek, Strombeek, Belgique  
"Ismopolis", Établissements d'en face, Bruxelles  
"Books Ephemeris Manuscripts Editions Works on Paper", Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles

## 2008

"Alias", Ixelles, Bruxelles  
"Go Golf (after Tron)", Galerie Commune, Tourcoing, France  
"Janssen meets Janssens", Tweebronnen Bibliotheek stad Leuven, Leuven, Belgique  
"Power to the People", Galerie Aéroplastics, Bruxelles  
"Faux-Jumeaux", S.M.A.K., Gand, Belgique  
"Honorons Honoré", Cultuur Centrum Mechelen, Mechelen, Belgique  
"Nao te posso ver nem pintado", Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal  
"Der Eigene Weg", Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Allemagne

# M E N N O U R

"Turn and Widen", Media City 5th Seoul International Media Art Biennale, Séoul, Corée du Sud

"Journées du Patrimoine", Centre National d'Etudes Spatiales, Paris

"Permutations 40 artistes - un musée vide", Musée des Beaux Arts et d'Archéologie, Valence, France

"Centre André François", rue Joseph Bens, Bruxelles

"It's not fair Le monde arbitraire", Huis van Winckel, Dendermonde, Belgique

"Designed by Artist", Z33, Hasselt, Belgique

"Collection(s) 08", Nouveau Musée / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

"Losing Control", De Garage, Mechelen, Belgique

"Fragile Beauty", Kunstpalast, Düsseldorf, Allemagne

"Le soigneur de gravité", MAC's Musée des Arts Contemporains Site du Grand-Hornu, Belgique

"UN-SCR-1325", Galerie Geukens & De Vil, Anvers, Belgique

"Doing it my way Perspectives on Belgian Art", Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Allemagne

## 2007

"Slow", Z33, Hasselt, Belgique

"Monsieur Jean-Paul invite", commissaire Jean-Paul Jacquet, Maison Grégoire, Bruxelles

"Galerie Blancpain", commissaire Etienne Ficherouille, Genève, Suisse

"The Moss Gathering Tumbleweed Experience", NICC, Anvers, Belgique

"The Moss Gathering Tumbleweed Experience", The Breda Break Lokaal 01, Breda, Pays-Bas

"Pratiques du (non)visible: en avoir le cœur (corps) net", 49Nord 6Est FRAC Lorraine, Metz, France

"Sometimes", Museo Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal

"Small Stuff Three/Code Red", Museum Felix De Boeck, Drogenbos, Belgique

"Merveilleux!", Château de Malbrouck Site du Conseil Général de la Moselle, Manderen, France

"Sur la Route", Tour de France, Londres, UK; S.M.A.K., Gand, Belgique

"L'Emprise du lieu", Domaine Pommery, Reims, France

"Dedica", Pan Palazzo delle Arti, Naples, Italie

"GMTT-CK Architecture et humanité épisode 2", La Laverie, La Ferté-Bernard, France

"Stay for Ever and Ever and Ever", South London Gallery, Londres

"La Ricarda", Centre d'art le Lait, Albi, France

"La Ricarda", De Garage, Cultuurcentrum, Mechelen, Belgique

"La Ricarda", Kunstenfestival des Arts, La Raffinerie, Bruxelles

"La Ricarda", Chapelle du Genéteil, Château-Gontier, France

## 2006

"ON/OFF", Casino Luxembourg Forum d'Art Contemporain, Luxembourg

"Nuit Blanche", Halle Pajol, commissaires Jérôme Sans & Nicolas Bourriaud, Paris

"D'étonnants détours", Ecole Supérieure d'Art et Design, Amiens, France

"Discontinuous Drawing Lines from and to the Work of Guy Mees", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"EXTRA (sic) FACTOR", commissaire Harry Hermans, Factor 44, Anvers, Belgique

"Crème Anglaise", Le FRAC au LAAC, Dunkerque, France

# M E N N O U R

"Distorsions", Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
"Femmes d'Europe", Saint-Tropez, France  
"Red Turquoise", commissaire Arturo Herrera, Gallery Sikkema Jenkins and Co., Chelsea, USA  
"MUHKA", Collection FRAC Lorraine, The Israel Museum, Jérusalem, Israël  
"Images Publiques", Liège, Belgique  
"Molécules particulières", Collection Rhône-Alpes, Espace François-Auguste Ducros, Grignan, France  
"Circulez il n'y a rien à voir [vide et plein]", Espace d'Art Contemporain, Rurart, France  
"De Maillol à Tony Cragg", Musée Van Buuren, Bruxelles  
"My Home is My Castle", Luxembourg  
"5ème Biennale de photographie et arts visuels", Liège, Belgique  
"Billboard", Vienne, Autriche  
"Backdrop", Bloomberg Space, Londres  
"Space Boomerang", Swiss Institute, New York  
"La collection - Acte IV : De la perception à l'expérience de l'œuvre", Collections du [mac], Marseille, France

## 2005

"Ils sont là", Galerie d'Art Contemporain Stéphane Ackermann, Luxembourg  
"Expérience de la durée", commissaires Jérôme Sans & Nicolas Bourriaud, Biennale d'art contemporain de Lyon, France  
"7th Biennale of Video and New Media of Santiago", commissaire Claude Lorent, Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal, Santiago, Chili  
"Ecstasy In and About Altered States", commissaires Paul Schimmel & Gloria Sutton, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA  
"5ème Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège", Belgique  
"Etablissements d'en face", Richard Venlet, Bruxelles  
"Rundlelworlden", commissaire Harald Szeemann, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne  
"(Σ) d'une beauté sublime. C'est un mot qu'on emploie plus que pour les actrices et encore dans le langage des coulisses", commissaire JP Jacquet, Maison Grégoire, Bruxelles  
"L'humanité mise à nu et l'art en frac Même", Casino Luxembourg, Luxembourg  
"Le génie du lieu", commissaire Eva Gonzales, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France  
"L'œil moteur art optique et cinétique / 1950-1975", Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France  
"La Belgique visionnaire", commissaire Harald Szeemann, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles  
"Vollevox #8", commissaire Sonia Dermience, Installation audio au Musée d'Art Moderne de Bruxelles, Bruxelles  
"Ambiance", K21, Düsseldorf, Allemagne  
"Voisins officiels", Musée des Beaux-Arts de Lille, Lille, France

## 2004

"Voir en Peinture", commissaire Eric Corne, Centrum Sztuki, Varsovie, Pologne

# M E N N O U R

"City that Never Was Fantastic Architecture in Western Art", Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Espagne

"Amicalement vôtre", Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France

"The Perception of Space", Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas

"Nico Dockx & Friends: Interventies 2", Museum van Hedendaagse Kunst (MUHKA), Anvers, Belgique

"Density  $\pm 0$ ", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris

"Pauvre-nous", commissaires Chris Straetling & Harry Hermans, Factor 44, Anvers, Belgique

"One By One", commissaire Hans Theys, Heirman Teirlinckhuis, Beersel, Belgique

"Eyes Lies and Illusions", commissaires Clare Carolin & Roger Malbert, Hayward Gallery, Londres

"Gonflables", Tri Postal, Lille, France

"Peintures migrantes", Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans, France

"Schöner Wohnen", Be-Part Platform voor Actuele Kunst, Waregem, Belgique

"Love is in the Air", commissaire Marie-Puck Broodthaers, Matrix Art Project, Bruxelles

"Champs de vision œuvres monumentales du Fonds national d'art contemporain", Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France

## 2003

"Coconutour", commissaire François Curlet, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France

"Magasin 3", Stockholm Konsthall, Stockholm, Suède

"Printemps Extra-Large", commissaires Joël Benzakin & Michèle Lakowski, Le Blac, Bruxelles

"Look and Feel", De Verbeelding, Zeewolde, Pays-Bas

"Voir en Peinture", commissaire Eric Corne, Le Plateau, Paris

"Group Exhibition", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"Nuit Blanche", commissaire Ami Barak, Mairie de Paris, Paris

"Voir en Peinture", commissaire Eric Corne, Centrum Sztuki, Varsovie, Pologne

"D'un pas... L'autre...", commissaire Laurent Gaudin, Jinan, Chine

"The City that Never Was Fantastic Architecture in Western Art", Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelone, Espagne

"Raison et Sentiments", Collection FNAC, CRAC Alsace, Altkirch, France

"Without Any Warning", White-Out Studio, Knokke-Heist, Belgique

"1/1 x Temps Quantités Proportions et Fuites", commissaire Eva Gonzalez, FRAC de Bourgogne, Dijon, France

"Auf eigene Gefahr", Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne

## 2002

"Paramount Basics (Extended)", commissaire Richard Venlet, MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique

"Arquitecturas de Interior", Galería Fúcares, Madrid, Espagne

"On Stage", Kunstverein, Hanovre, Allemagne

"Subréel", commissaire Nathalie Ergino, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France

"Mobile", commissaire Denis Gielen, Parcours d'Artistes, Saint-Gilles, Bruxelles

"Grimbergen 2002", commissaire Luk Lambrecht, Grimbergen, Belgique

"Nue", Galerie Marijke Schreurs, Bruxelles

# M E N N O U R

"L'herbier la tête dans les nuages", MAC's Musée des Arts Contemporains Site du Grand-Hornu, Belgique

"Autour de Bruno Di Rosa", via Ruisbroek, Bruxelles

"3 Räume - 3 Künstler", Galerie M+R Fricke, Düsseldorf, Allemagne

## 2001

"Mettre en Scène", Festival du Théâtre National de Bretagne, Rennes, France

"CASINO 2001", SMAK, Gand, Belgique

"Malmö 2000 - 17 Mai", Malmö, Suède

"Milano 2000 - 19 Mai", Milan, Italie

"Touch Me", commissaire Luk Lambrecht, Centres Culturels Strombeek Sint-Niklaas & Roeselare (Constructies Espeel), Rumbeke, Belgique

## 2000

"Another Dimension", avec Wim Delvoye, Joëlle Turlinckx, James Lee Byars, b-space.be (Hyperspace), commissaire Marie Puck Broodthaers, Bruxelles

"Voici", commissaire Thierry De Duve, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

"The World on Its Head", San Francisco Art Institute, San Francisco, USA

"The Return of Small Stuff", commissaire Hans Theys, Museum Herman Teirlinck, Beersel, Belgique

"Poesie Love Sneeuwvitje Pfft...", Museum of Modern Art, Arnhem, Pays-Bas

"Danse - Arts Plastiques", danse Pierre Droulers; plasticiens Ann Veronica Janssens & Michel François (projet chorégraphique), Ferme du Buisson, Marne La Vallée, France

"La répétition la tête dans les nuages", commissaire Laurence Gateau, Villa Arson, Nice, France

"Audible Light", commissaire Astrid Bowron, MOMA Oxford, Oxford, UK

"Orbis Terrarum", commissaire Moritz Küng, Museum Plantin-Moretus et divers lieux de la ville, Anvers, Belgique

"Lust Warande / Pleasure Garden", Tilburg, Pays-Bas

## 1999

"Stimuli", commissaire Karel Schampers, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Pays-Bas; Modern Art Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

"Small Stuff", commissaire Hans Theys, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, USA

"En attendant l'année dernière Archives Actives ©", Michel François & Ann Veronica Janssens, commissaire Laurent Jacob, Espace 251 Nord, 48ème Biennale de Venise, Venise, Italie

"Schetsen Tekeningen Maquettes Probeersels Gepruts & Gebroddel", commissaire Hans Theys, Herman Teirlinckxhuis, Beersel, Belgique

"Panorama 2000", Domtoren CCCC Centraal Museum, Utrecht, Pays-Bas

"Perte de Repères", FRAC Lorraine, Metz, France

"Vloeibaar Harnas", commissaire PH van den Bosch, Exedra Centrum voor Kunst Vormgeving en Architectuur, Hilversum, Pays-Bas

"Trouble Spot Painting", MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique

"Graaf de Ferraris - Hendrick Conscience", avec Hans Theys, Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Bruxelles

"Démarches", commissaire Lut Pil, Cultureel Centrum, Leuven, Belgique

"On the Sublime...", Center for Contemporary Art Rooseum, Malmö, Suède

# M E N N O U R

"Liberté libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art", Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), commissaire Gita Brys-Schatan, Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique Botanique, Bruxelles  
"On Life Beauty Translation and Other Difficulties", 5th International Istanbul Biennial, Istanbul

## 1998

"Aspects de l'art actuel en Belgique", commissaire Veerle Van Durme, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
"De droom van een fontein", De Vleeshal, Middelburg, Pays-Bas  
"Au milieu de nulle part", œuvres de la collection du FRAC Rhône-Alpes, Angle Institut d'Art Contemporain, St-Paul-Trois-Châteaux, Drôme Provençale, France  
"Twee uur breed of twee uur lang Over kunst en samenleving Fascinerende Facetten van Vlaanderen", commissaire Barbara Vanderlinden, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anvers; Centro Cultural de Bélem, Lisbonne  
"Bureau augmenté", commissaire Michel François, NICC, Anvers, Belgique  
"Everyday", commissaire Jonathan Watkins, Sydney Biennale, Australie  
"Serio Ludere", œuvres du FRAC Rhône-Alpes, Le Hall, Ecole nationale des Beaux-Arts de Lyon, France  
"Wereld van Verschil", Kunstenaressen in de Gemeentemusea Arnhem, Arnhem, Pays-Bas  
"Tussenin In-Between", (Pierre Bismuth Ricardo Brey Peter Buggenhout Jo Huybrechts Ann Veronica Janssens Kurt Ryslavý), Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique  
"(ID)entiteit", MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique

## 1997

"Inside the Visible an Elliptical Traverse of 20th Century Art in of and from the Feminine", commissaire Catherine de Zegher, Art Gallery of Western Australia, Perth  
"Lost in Space", commissaire Moritz Küng, Kunstmuseum Luzern, Suisse  
"Atelier Structure", commissaires Etienne Tilman & Tapta, Musée Communal d'Ixelles / Ancienne Machine à Eau, Mons; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgique  
"Dacht & Nacht Museum Open 24/24", conception Joëlle Tuerlinckx, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Begijnhof, Hasselt, Belgique  
"La Rayure l'Intervalle le Jour...", une proposition de René Denizot, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
"Un bel été", commissaires Michel Assenmaker Eric Brunier & Enrico Lunghi, Casino Luxembourg, Luxembourg  
"Mona Hatoum Ann Veronica Janssens Gabriel Orozco", commissaire Catherine de Zegher, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique  
"Trapped Reality", commissaire Luk Lambrecht, Santa Monica, Barcelone, Espagne  
"Who Loves in Brussels? Live Show!", Encore... Bruxelles, Bruxelles  
"On Life Beauty Translation and Other Difficulties", 5th International Istanbul Biennial, commissaire Rosa Martinez, Istanbul  
"Reushering in Sacrality", Galerie Ferdinand Van Dieten-D'Eendt, Amsterdam

## 1996



# M E N N O U R

"Inside the Visible an Elliptical Traverse of 20th-Century Art in of and from the Feminine", commissaire Catherine de Zegher, Art Gallery of Western Australia, Perth  
"Lost in Space", commissaire Moritz Küng, Kunstmuseum Luzern, Suisse  
"Atelier Structure", commissaires Etienne Tilman & Tapta, Musée Communal d'Ixelles / Ancienne Machine à Eau, Mons; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgique  
"Dacht & Nacht Museum Open 24/24", conception Joëlle Tuerlinckx, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Begijnhof, Hasselt, Belgique  
"La Rayure l'Intervalle le Jour...", une proposition de René Denizot, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
"Un bel été", commissaires Michel Assenmaker Eric Brunier & Enrico Lunghi, Casino Luxembourg, Luxembourg  
"Mona Hatoum Ann Veronica Janssens Gabriel Orozco", commissaire Catherine de Zegher, Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers, Belgique  
"Trapped Reality", commissaire Luk Lambrecht, Santa Monica, Barcelone, Espagne  
"Who Loves in Brussels? Live Show!", Encore... Bruxelles, Bruxelles  
"On Life Beauty Translation and Other Difficulties", 5th International Istanbul Biennial, commissaire Rosa Martinez, Istanbul  
"Reushering in Sacrality", Galerie Ferdinand Van Dieten-D'Eendt, Amsterdam

## 1995

"Langlands & Bell José Maldonado Didier Marcel Julian Opie Thomas Schütte", Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
"Accrochage", commissaire Dirk Pültau, Richard Foncke Gallery, Gand, Belgique  
"EV+A", commissaire Jan Hoet, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Irlande  
"Glissements", Le Creux de l'Enfer, Thiers, France  
"Vista-Solitary Visions Dynamic Views", commissaire Catherine de Croës, Breda, Pays-Bas  
"Biennale Internationale de São Paulo", São Paulo, Brésil  
"Conceptual Living", Rhizome, Amsterdam, Pays-Bas

## 1993

"Résidences Secondaires Visions Contemporaines", commissaire Catherine de Croës, Centre Borschette, Bruxelles  
"La Tentation de l'Image", Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne; Espace 251 Nord, Liège, Belgique  
"Maroc l'Architecture du Paysage au XXème Siècle", (en collaboration avec Michel François), Fondation pour l'Architecture, Bruxelles  
"Vertrekken vanuit een normale situatie en deze hervertalen uit elkaar overlappende en meervoudige lezingen van condities uit heden en verleden", MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, Belgique  
"Le Jardin de la Vierge", Anc. Ets. des Magasins Old England, Bruxelles  
"Ann Véronica Janssens Richard Venlet", commissaire Jonathan Watkins, Chisenhale Gallery, Londres  
"Un Accrochage ou des Coins Remplis de ce qui a été Raflé dans les Coins", Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers, Belgique  
"Kontakt '93 Sculpturen", Josephine-Koch-Park, Eupen, Belgique

# M E N N O U R

"Zoersel '93", commissaires Flor Bex et Peter de Kort, Domein Kasteel van Halle, Zoersel, Belgique

"Ann Veronica Janssens Bernd Lohaus Marthe Wéry", Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

"L'Art en Belgique depuis 1980", commissaire Alain Noirhomme, Musée d'Art Moderne, Bruxelles

## 1992

"Een Verzameling Verstilde Momenten", Caldic Collectie, Rotterdam, Pays-Bas

"Entre Cosmos et Tiroir de Cuisine", exposition itinérante organisée par Tapta

"Antwerp Invited in Den Haag", Galerie Nouvelles Images, La Haye, Pays-Bas

"Museum Dhondt-Daenens", Deurle, Belgique

"Daniel Dutrieux Bernard et Monika Hubot Ann Veronica Janssens Martine Neddham", Galerie Etienne Ficheroule, Bruxelles

"3 Räume - 3 Künstler", Galerie M+R Fricke, Düsseldorf, Allemagne

"Ann Veronica Janssens - Pierre Bismuth", Galerie One Five, Anvers, Belgique

"Basserode François Janssens Vergara", Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles

## 1991

"Proiezioni", commissaire Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Turin, Italie

"Les Voies de la Culture Européenne", commissaire Andrzej Paruzel, Lodz; Bratislava; Bruxelles & Berlin

"Gedachten Gängen", Museum Fridericianum, Kassel, Allemagne; Provinciaal Museum, Hasselt, Belgique

"Artedomani 1991 punti di vista", commissaires Marcella Anselmetti, Catherine Arthus Bertrand Aldo Lori & Dirk Snauwaert, ex-ospedale San Matteo degli Infermi, Commune di Spoleto, Italie

"Kunst Europa Belgien Niederlande Luxemburg", Düsseldorfer Kunstverein, Düsseldorf, Allemagne

"Op Water Gebouwd in de Vesten van Goes", Goes, Pays-Bas

## 1990

"Trans-Atlantique", Le Botanique, Bruxelles

"Confrontaciones", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

"Provinciaal Museum", Hasselt, Belgique

"Espace 251 Nord", Liège, Belgique

"Le Choix des Femmes", commissaire René Denizot, Le Consortium, Dijon, France

"Belgique une Nouvelle Génération", commissaires Jean-François Taddei et Lieven Van den Abeele, FRAC des Pays de la Loire, Clisson, France

"The Köln Show", Monika Sprüth Gallery, Cologne, Allemagne

"Leuven Wellicht", Arenberg Instituut, Leuven, Belgique

## 1989

"Ann Veronica Janssens Ria Pacquée", Tanya Rumpff Gallery, Haarlem, Pays-Bas

"9 Sculpteurs", commissaire Carine Potvin, Parc Ten Bosch, Bruxelles

"Het Latijnse Noorden in Vier Scenes", commissaire Laurent Jacob, Provinciaal Museum, Hasselt, Belgique

# M E N N O U R

"Incidents de Parcours", commissaire Fabienne Dumont, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

"De Integraal", Atelier Steel, Bruges, Belgique

"Illusie als Werkelijkheid", Leo Coopers, Ann Veronica Janssens, Dominique Stroobant, HCAK, La Haye, Pays-Bas

"Trans-Atlantique", La Chambre Blanche, Québec, Canada

## 1988

"Etats Limites Archivers des Passions", Espace 251 Nord, Liège, Belgique

"Beelden Buiten 1988", Tuin De Brabandere, Tielt, Belgique

"Cinco Artistas Belgas", Sala Amadis, Madrid

"Matériaux Signifiés II", commissaire Michel Baudson, Galerie Détour, Jambes, Belgique

"Belgisime Objet d'Art", Casa Frollo, Venise, Italie

"De Lege Ruimte", Bruges, Belgique

## 1987

"Portrait de Scène à l'Ile aux Phoques", Casa Frollo, Venise, Italie

"Mandelzoom", Casino di Viterbo, Viterbo, Italie

"L'Esprit de l'Escalier 11", Bruxelles

"Belgica Situazione dell'Arte", Villa Pino Casagrande, Rome

"Dialogue d'Art/Kunstdialog", Le Botanique, Bruxelles; Hôtel Van De Velde, Bruxelles

"Intentie en Rationele Vorm", Fabriekspand van Dooren, commissaire Frederik Leen, Mol, Belgique

## 1986

"Portrait de Scène", commissaire Laurent Jacob, Musée d'Assembourg, Hôtel Bocholtz, Espace 251 Nord, Liège, Belgique; Galleria Sala Uno, Rome

"Intuition et Mémoire", commissaire Phil Mertens, Atelier Sainte-Anne, Bruxelles

"Initiatief d'Amis", Vooruit, Gand, Belgique

## 1985

"Investigations", Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liège, Belgique

## 1984

"De Eerste Chauvinistische / La Première Chauviniste", Montevideo, Anvers, Belgique

## 1983

"Parcours", en collaboration avec Monica Droste, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles

"Boursiers de la Fondation pour la Tapisserie", en collaboration avec Monica Droste, Maison de la Culture, Tournai, Belgique

"La Grande Absente", en collaboration avec Monica Droste, Musée d'Ixelles, Bruxelles

## 1982

10ème Biennale Internationale de Tapisserie, Lausanne, Suisse

## 1981

"Aspects de la Sculpture dans les Écoles d'Art Francophones de Bruxelles", Atelier 340, Bruxelles

# MENNOUR

1979

"Lauréat de la Jeune Peinture Belge", Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

## SELECTION PROJETS IN SITU

2024

Ann Veronica Janssens et Michel François, *L'Aire d'un Souffle*, Esplanade Solidarność, Bruxelles

2019

*Intervention architecturale/sculpturale pour Galeries Lafayette*, Annecy, France  
Sculpture publique (en collaboration avec Daniel Buren) pour l'espace devant UZ Jette, Bruxelles

2018

*Intervention architecturale/sculpturale*, Université Diderot, Paris  
*Réalisation de Silverscreens* sur les façades des théâtres abandonnés de la ville de Baltimore, Baltimore, USA

2017

*HD400*, poutrelle d'acier polie de 19 m sur un côté, Korenmarkt, Gand, Belgique

2014

*Intervention in situ*, *Chapelle Sansevero*, Naples, Italie

2013

*Chapelle Saint-Vincent*, Grignan (commande de la DRAC Rhône-Alpes et mairie de Grignan), France  
*KPC Intervention* dans l'épaisseur des fenêtres du bâtiment de l'Hôpital Psychiatrique d'urgence KPC GENK, Genk, Belgique

2012

*Neons Parallax* «L'ODRRE N'A PAS D'IPMROTNCAE», place des Plainpalais, Genève, Suisse

2007

*Sometimes*, Museu Colecção Berardo, Belem, Lisbonne  
*Scrub 3*, Dexia tower, Bruxelles

2003

*Een film*, collaboration avec Richard Venlet, Provinciehuis Vlaams-Brabant, Leuven, Belgique  
*Tennismuur*, Middelheimmuseum, Anvers, Belgique

2002

*Vliegen*, installation sonore sur la terrasse du *Beursschouwburg*, Bruxelles  
*Ciel*, Belgacom, Belgique

# MENNOUR

## PROJETS COLLABORATIFS

2004

*La Ricarda*, film collaboratif sur invitation de Michel François avec Joerg Bader, Rosa Barba, Lucia Bru, Jordi Colomer, François Curlet, Jos de Gruyter et Harald Thys, Pierre Droulers, Simon Siegmann, Loïc Vanderstichelen, Angel Vergara, Richard Venlet et Ann Veronica Janssens

## COLLABORATIONS CHORÉGRAPHIQUES

2009

*The Song*, Anne Teresa De Keersmaecker, Ann Veronica Janssens & Michel François, Rosas

2007

*Keeping Still*, Anne Teresa De Keersmaecker / Ann Veronica Janssens

## SCÉNOGRAPHIE

2011

*Cesena*, Anne Teresa De Keersmaecker & Bjorn Schmelzer, Rosas, Cour d'honneur, Palais des papes, Avignon, France

2000

*MA*, Pierre Droulers avec Michel François, Ann Veronica Janssens et Yuji Oshima

## PUBLICATIONS

2009

*Janssens Ann Veronica*. Interviewed by Michel François in *Ann Veronica Janssens: Are You Experienced?* Base publishing, Bruxelles.

2007

Theys Hans. *An den Frühling*, Museum Morsbroich, Leverkusen.

2005

*Expérience de la durée*, Biennale de Lyon, Paris Musées, pict. pp. 163–165.

*Ecstasy*, Mark Lisa (Ed.), MIT Press, Massachusetts, pict. pp. 8–9, 86, 88–89.

*Des Deux Côtés Du Rhin*, Snoeck, Cologne, pict. p. 113.

*Rundlederwelten "Anstoss"*, special number 3, Oct–Dec 2005, Martin-Gropius-Bau, Berlin, pict. p. 113.

Leonard Yvonne. *Einstein Spaces*, Berlin, pp. 96–98.

2004

# MENNOUR

8'26", Musée d'Art Contemporain, Marseille.

2003

Theys Hans. *The Gliding Gaze*. Some Proposals by Ann Veronica Janssens, Middelheim Museum, Anvers.

2001

Bal Mieke. *Ann Veronica Janssens: Lichtspiel*, ed. Kunstverein München, Berliner Künstlerprogramm DAAD, Berlin.

1999

Jacob Laurent. *Ann Veronica Janssens. Une image différente dans chaque œil/A Different Image in Each Eye*, La Lettre Volée / Espace 51 Nord, Liège.

1997

*Ann Veronica Janssens*, MUHKA, Anvers.

1996

*Ann Veronica Janssens*, de Vleeshal, Middelburg.

1989

*Ann Veronica Janssens*, Galerie Alice, Rome.

*Ann Veronica Janssens*, Villa Gillet FRAC Rhône-Alpes, Lyon.

## LIVRES D'ARTISTE

2022

Janssens Ann Veronica and Michel François. ZOLO press.

2020

Janssens Ann Veronica. *Hot Pink Turquoise*, Louisiana Museum of Modern Art & South London Gallery.

2018

Janssens Ann Veronica. *Les presses du réel*, Dijon.

2017

*Sansevero*, Arte'm, Naples.

2013

*Chapelle Saint Vincent*, Ronny Van de Velde, Berchem.

2012

*Serendipity*, Les presses du réel, Dijon.

2010

*L'éclipse de l'objet l'éclipse du sujet l'éclipse de l'âme comme la neige*, Nico Dockx, Ann Veronica Janssens, Jan Mast, Krist Torfs.

# MENNOUR

2009

*Experienced*, Base Publishing, Bruxelles.

2001

00322, Edition Camille von Scholz, Bruxelles.

2000

*Une image différente dans chaque œil / A Different Image in Each Eye*, La Lettre Volée, Bruxelles.

1999

*Het raadsel van de verdwenen kat / l'énigme du chat perdu*, Ann Veronica Janssens / Hans Theys, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Bruxelles.

1993

*Maroc 1993*, Michel François / Ann Veronica Janssens, Fondation pour l'architecture, Bruxelles.

1981

*Éclipse. Les artistes / the artists*, Monika Droste / Michel François / Luc Grossen / Ann Veronica Janssens, Bruxelles.

## ESSAIS

2015

Desanges Guillaume. "Physical Realisations of the Unthinkable / Concrétisations physiques de l'impensable", Catalogue S.M.A.K.

2014

de Zegher Catherine. *Women's Work Is Never Done: An Anthology*.

2013

Bal Mieke. *Endless Andness: The Politics of Abstraction According to Ann Veronica Janssens*, Bloomsbury Publishing.

Massin Marianne. *Expérience esthétique et art contemporain*, Presses Universitaires de Rennes.

2009

Bal Mieke. *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*, 3rd edition, University of Toronto Press.