

# MENNOUR

ANISH KAPOOR

Né en 1954 à Bombay, Inde, Anish Kapoor vit et travaille à Londres.

L'artiste d'origine indienne a débuté sa carrière avec de fragiles sculptures et installations faites de pigments colorés. À partir de la fin des années 1980, il opère un tournant artistique en repensant l'intérieur et l'extérieur d'une sculpture, dont il inverse les faces. Revenant régulièrement au travail de la pierre, il réfléchit aux notions de négatif et positif. Si Anish Kapoor sculpte la matière – acier poli, résine, pigments ou encore en fibre de verre, il travaille aussi la couleur même. Kamel Mennour et Anish Kapoor travaillent ensemble depuis 2011.

Son travail a rapidement gagné une considération internationale célébrée par de nombreux prix dont le fameux Turner Prize qu'il remporta en 1991. Sa démarche fit depuis l'objet de nombreuses expositions personnelles dans les musées les plus prestigieux du monde dont le Guggenheim, New York ; le Louvre et le Grand Palais, Paris ; la Royal Academy et la Tate Modern, Londres ; la Kunsthalle Basel, Suisse ; le musée Reina Sofia, Madrid ; la National Gallery, Ottawa ; le CAPC de Bordeaux, France ; le Château de Versailles, France ; et MACRO – le Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome. Il a conçu une sculpture de 116 mètres de haut intitulée *Tour Orbit*, symbole des Jeux Olympiques à Londres. Il a été décoré de l'Ordre des Arts et des Lettres et de la Premium Imperiale en 2011, du Padma Bhushan en 2012 et a reçu le titre de chevalier pour services rendus aux arts en 2013.

—

Born in 1954 in Bombay, India, Anish Kapoor lives and works in London.

The artist of Indian origin began his career with fragile sculptures and installations made of colored pigments. Beginning in the end of the 1980s, he came to a turning point in his practice, rethinking and inverting the inside and outside of sculpture. Regularly returning to stonework, Anish Kapoor reflects on the concepts of negative and positive. And while he sculpts material, from polished steel to resin to pigments and fiberglass, he also works on color itself. Kamel Mennour and Anish Kapoor have been working together since 2011.

Anish Kapoor's work quickly earned international recognition and has been awarded many prizes, such as the distinguished Turner Prize, which he won in 1991. His body of work has since been the subject of numerous solo exhibitions in the world's most prestigious museums, including the Guggenheim, New York; the Louvre and the Grand Palais, Paris; the Royal Academy and the Tate Modern, London; the Kunsthalle Basel, Switzerland; the Reina Sofia Museum, Madrid; the National Gallery, Ottawa; the CAPC in Bordeaux, France; the Chateau de Versailles, France; and the MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma. He designed a 116-meter-tall sculpture entitled *Orbit Tower* which was a symbol of the 2012 Olympic Games in London. He

# MENNOUR

was awarded the Commander of the Order of Arts and Letters and the Premium Imperiale in 2011, the Padma Bhushan in 2012 and received a knighthood for services to the arts in 2013.