

# MENNOUR

## IDRIS KHAN

Né en 1978 à Birmingham, Royaume-Uni, Idris Khan vit et travaille à Londres.

Basé à Londres, Idris Khan crée des œuvres inspirées de textes philosophiques et théologiques, de la musique et de l'art. Le processus artistique de Khan se caractérise par un jeu continu de création et d'effacement, où il superpose habilement de nouveaux éléments tout en préservant les traces de ce qui a précédé. Khan s'est d'abord fait connaître au niveau international pour son travail photographique, dans lequel il utilise la technologie numérique pour superposer et combiner des séries de matériaux visuels ou textuels. Il travaille aujourd'hui avec la photographie, la peinture et la sculpture, utilisant ses techniques de superposition pour remettre en question l'essence de l'image et du langage. Son art invite les spectateurs à contempler les couches complexes de la mémoire, de la créativité et de l'expérience humaine, tout en laissant une impression durable sur le monde contemporain.

Idris Khan est l'auteur de commandes d'art public monumentales, telles que *65000 photographs* au One Blackfriars, Londres, et la sculpture pour le Memorial Park d'Abu Dhabi, Émirats arabes unis, qui a reçu un prix d'architecture américain en 2017. En 2012, il a créé une sculpture in situ, *Seven Times*, pour la Grande Cour du British Museum et a participé à l'exposition "Hajj: Journey to the Heart of Islam". L'installation *21 Stones* d'Idris Khan est actuellement exposée dans la galerie islamique de la Fondation Albukhary au British Museum, Londres.

Idris Khan a également travaillé sur d'importantes collaborations multidisciplinaires. En 2014, il a créé la scénographie du ballet *The Four Seasons*, en collaboration avec le chorégraphe Wayne McGregor et le compositeur Max Richter.

En 2017, Idris Khan a été nommé OBE pour ses services à l'art dans la liste des honneurs de l'anniversaire de la reine Élisabeth en 2017.

Il a présenté de nombreuses expositions individuelles, notamment au British Museum, Londres ; à la Whitworth Gallery à l'université de Manchester, UK ; à la New Art Gallery Walsall, UK ; au Gothenburg Konsthall, Suède ; au Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, Canada ; au Kunsthaus Murz, Mürzzuschlag, Autriche ; et au K20, Düsseldorf, Allemagne.

En 2024, le Milwaukee Art Museum a présenté "Repeat after me", sa première exposition aux États-Unis, qui rassemble plus de 100 œuvres d'art produites au cours de 20 années de pratique artistique.

—

Born in 1978 in Birmingham, United Kingdom, Idris Khan lives and works in London.

# MENNOUR

Based in London, Idris Khan creates work inspired by philosophical and theological texts, music and art. Khan's artistic process is characterized by a continuous interplay of creation and erasure, where he skilfully layers new elements while preserving traces of what has come before. Khan first gained international acclaim for his photographic work in which he used digital technology to overlay and combine series of visual or textual materials. He is now working with photography, painting, and sculpture, using his layering techniques to question the essence of image and language. His art invites viewers to contemplate the intricate layers of memory, creativity, and human experience, while leaving a lasting impression on the contemporary world.

Idris Khan is the author of monumental public art commissions, such as *65000 photographs* at One Blackfriars, London, and the sculpture for the Memorial Park in Abu Dhabi, United Arab Emirates, that received an American Architecture Prize in 2017. In 2012, he created a site-specific sculpture, *Seven Times*, for the British Museum Great Court and participated in the "Hajj: Journey to the Heart of Islam" exhibition. Idris Khan's *21 Stones* installation is currently displayed in The Albukhary Foundation Islamic Gallery at the British Museum, London.

Khan has also worked on significant multi-disciplinary collaborations. In 2014 he created the scenography for *The Four Seasons ballet*, in collaboration with choreographer Wayne McGregor and composer Max Richter.

In 2017, Idris Khan was appointed OBE for his services to art in the Queen Elizabeth's Birthday Honours list.

He had numerous solo shows including at the British Museum, London; the Whitworth Gallery at the University of Manchester, UK; the New Art Gallery Walsall, UK; the Gothenburg Konsthall, Sweden; the Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, Canada; the Kunsthaus Murz, Mürzzuschlag, Austria; and the K20, Düsseldorf, Germany.

In 2024, the Milwaukee Art Museum presented "Repeat after me", his first exhibition in the United States, bringing together over 100 artworks produced over 20 years of artistic practice.