

MENNOUR

ALICJA KWADE

Née en 1979 à Katowice en Pologne, Alicja Kwade vit et travaille à Berlin.

Son travail étudie et remet en question les notions universellement acceptées d'espace, de temps, de science et de philosophie, en brisant les cadres de la perception. Les multiples facettes de la pratique l'artiste englobent la sculpture, l'installation publique, les œuvres sur papier, les vidéos et la photographie.

Son travail a été exposé dans de nombreux solo shows dans des musées et institutions, notamment : Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Berlin ; Langen Foundation, Neuss, Allemagne ; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA ; Centre de Création Contemporaine Olivier Debré - CCCOD, Tours, France ; Dallas Contemporary, USA ; Espoo Museum of Modern Art, Finlande ; Kunsthal Charlottenborg, Copenhague, Danemark ; Haus Konstruktiv, Zurich ; YUZ Museum, Shanghai ; Whitechapel Gallery, Londres ; Kunsthalle Mannheim, Allemagne ; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Allemagne ; Haus Esters, Krefeld, Allemagne ; Kestner Gesellschaft, Hanovre, Allemagne ; Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin ; Lehmbrock Museum, Duisburg, Allemagne ; et Voorlinden Museum, Wassenaar, Pays-Bas, entre autres.

En 2019, Alicja Kwade a été sélectionnée pour créer une installation monumentale in situ pour le Metropolitan Museum, New York. Elle a également participé à des expositions collectives internationales et biennales avec des installations spécifiques : Biennale de Chengdu, Chine ; Place Vendôme, Paris ; Desert X AlUla, Arabie Saoudite ; Elevation 1049, St. Moritz and Gstaad, Suisse ; Helsinki Biennale, Finlande ; Desert X Coachella Valley, USA ; La Biennale di Venezia, 57e Exposition internationale d'art, Venise, Italie ; Public Art Fund, New York ; Hayward Gallery, Londres ; et Palais de Tokyo, Paris, entre autres.

Les œuvres d'Alicja Kwade font partie de nombreuses collections privées et publiques dans le monde entier, telles que le Centre Pompidou, Paris ; le Hirshhorn Museum, Washington ; le LACMA - Los Angeles County Museum of Art, USA ; le Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark ; le Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg ; le mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne ; et le Yuz Museum, Shanghai.

—

Born in 1979 in Katowice, Poland, Alicja Kwade lives and works in Berlin.

Her work investigates and questions universally accepted notions of space, time, science, and philosophy by breaking down frames of perception in her work. Kwade's multifaceted practice spans sculpture, public installation, works on paper, videos, and photography.

MENNOUR

Her work was exhibited in multiple solo shows in museums and institutions including: the Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Berlin; Langen Foundation, Neuss, Germany; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA; Centre de Création Contemporaine Olivier Debré - CCCOD, Tours, France; Dallas Contemporary, USA; Espoo Museum of Modern Art, Finland; Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark; Haus Konstruktiv, Zurich; YUZ Museum, Shanghai; Whitechapel Gallery, London; Kunsthalle Mannheim, Germany; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany; Haus Esters, Krefeld, Germany; Kestner Gesellschaft, Hanover, Germany; Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin; Lehmbrock Museum, Duisburg, Germany; and Voorlinden Museum, Wassenaar, the Netherlands, among others.

In 2019, Kwade was commissioned to create a monumental installation for the Metropolitan Museum, New York. She has also participated in international group exhibitions and biennials with site-specific installations: Chengdu Biennale, China; Place Vendôme, Paris; Desert X AlUla, Saudi Arabia; Elevation 1049, St. Moritz and Gstaad, Switzerland; Helsinki Biennale, Finland; Desert X Coachella Valley, USA; La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venice, Italy; Public Art Fund, New York; Hayward Gallery, London; and Palais de Tokyo, Paris, among others.

Kwade's works are part of numerous private and public collections worldwide, including the Centre Pompidou, Paris; Hirshhorn Museum, Washington; LACMA - Los Angeles County Museum of Art, USA; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark; Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg; mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna; and Yuz Museum, Shanghai.