

# MENNOUR

MOHAMMAD ALFARAJ

Né en 1993 en Arabie saoudite, Mohammad AlFaraj vit et travaille à Al-Ahsa, en Arabie saoudite.

Artiste, réalisateur et écrivain, il explore les relations complexes qui unissent les humains, les animaux et les créatures fantastiques. Sensible aux traditions orales et aux légendes qui peuplent l'imaginaire collectif de son pays natal, AlFaraj s'inspire des pratiques sociales et des architectures, urbaines ou rurales, de la vie quotidienne. Intéressé par la relation entre forme et concept, il crée des oeuvres multimédias à partir de sources fictives et non fictives pour évoquer les enjeux sociaux et environnementaux contemporains.

AlFaraj a obtenu une licence en Ingénierie Mécanique à la King Fahd University of Petroleum and Minerals (KFUPM) en 2017. Son travail a été présenté dans diverses expositions personnelles et collectives internationales, notamment à la Biennale d'art contemporain de Diriyah (2024) ; Biennale des Arts Islamiques (2023) ; Noor Riyadh (2023 et 2022) ; 16e Biennale de Lyon (2022) ; Jameel Arts Centre (2022) ; 21,39 Jeddah Arts (2020) ; Athr Gallery, Jeddah, Arabie Saoudite (2020 et 2018) ; le Festival islamique de Sharjah (2019) ; la Sharjah Art Foundation (2019) ; Le Murate Pac, Florence, Italie (2019) ; 21,39 Jeddah Arts (2017 et 2019) ; Saudi Film Festival, Dammam, Arabie Saoudite (2015) et le Dubai International Film Festival (2014). Il a participé en 2019 à la Can Serrat - International Art Residency, à Barcelone, Espagne et plus récemment à la AlUla Art Residency en 2022.