

MENNOUR

CHRISTODOULOS PANAYIOTOU

Né en 1978 à Limassol, Chypre, Christodoulos Panayiotou vit et travaille entre Limassol et Paris, France.

Englobant la sculpture, la peinture, la vidéo, la photographie, les interventions architecturales et la performance, les recherches de Christodoulos Panayiotou se concentrent sur l'identification et la découverte de récits cachés dans les archives visuelles de l'histoire et du temps. Utilisant souvent les histoires culturelles anciennes et modernes de Chypre et de la Grèce comme toile de fond et point de départ, Panayiotou chorégraphie et réinvente constamment des versions de l'histoire, explorant la manière dont des gestes simples peuvent agir comme des contrepoints subversifs à des récits homogènes et nationalistes. Kamel Mennour et Christodoulos Panayiotou travaillent ensemble depuis 2015.

Des expositions individuelles de ses œuvres ont eu lieu au Musée d'Orsay, Paris ; au Camden Arts Center, Londres ; à la Casa Luis Barragán, Mexico ; au Moderna Museet, Stockholm ; à la Kunsthalle Zürich ; au CCA Kitakyushu, Fukuoka, Japon ; au Musée d'art contemporain, Saint-Louis, USA ; au Casino Luxembourg ; au Centre d'art contemporain, Brétigny, France ; au Musée d'art contemporain, Leipzig, Allemagne ; et au Cubitt, Londres.

Son travail a également été présenté dans un grand nombre d'expositions collectives et de musées, dont le Centre Pompidou, Paris ; le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; le Museion, Bolzano, Italie ; le Migros Museum, Zürich ; le CCA Institute of Contemporary Art Wattis, San Francisco, USA ; la Fondation Joan Miró, Barcelone, Espagne ; le Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas ; le Bonniers Konsthall, Stockholm ; le Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, USA ; le Ashkal Alwan Center for Contemporary Arts, Beyrouth ; l'Artists Space, New York ; et le MoCA, Miami, USA.

Christodoulos Panayiotou a représenté Chypre à la Biennale de Venise en 2015. Il a participé à des événements internationaux majeurs tels que la Documenta 13 à Cassel, Allemagne ; la 14e Biennale de Lyon, France ; la 8e Biennale de Berlin ; la 7e Biennale de Liverpool ; Performa 15 ; la 6e Biennale de Taipei ; et la 8e Biennale de Melle, France. En 2023-2024, LUMA Arles lui a consacré une exposition "One Year" qui évoluait au cours de l'année.

Born in 1978 in Limassol, Cyprus, Christodoulos Panayiotou lives and works between Limassol and Paris, France.

Encompassing sculpture, painting, video, photography, architectural interventions, and performance, Christodoulos Panayiotou's wide-ranging research focuses on the identification and uncovering of hidden narratives in the visual records of history and time. Often using the ancient and modern cultural histories of Cyprus and Greece as a backdrop and starting point, Panayiotou choreographs and constantly reinvents

MENNOUR

versions of history, exploring the way in which simple gestures can act as subversive counterpoints to homogeneous, nationalist narratives. Kamel Mennour and Christodoulos Panayiotou have been working together since 2015.

Solo exhibitions of his works took place at the Musée d'Orsay, Paris; the Camden Arts Center, London; the Casa Luis Barragán, Mexico City; the Moderna Museet, Stockholm; the Kunsthalle Zürich; the CCA Kitakyushu, Fukuoka, Japan; the Museum of Contemporary Art, Saint-Louis, USA; the Casino Luxembourg; the Center for Contemporary Art, Brétigny, France; the Museum of Contemporary Art, Leipzig, Germany; and the Cubitt, London.

His work has also been shown in a large number of group exhibitions and museums, including the Centre Pompidou in Paris; the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; the Museion, Bolzano, Italy; the Migros Museum, Zürich; the CCA Institute of Contemporary Art Wattis, San Francisco, USA; the Joan Miró Foundation, Barcelona, Spain; the Witte de With, Rotterdam, the Netherland; the Bonniers Konsthall, Stockholm; the Philadelphia Museum of Art, USA; the Ashkal Alwan Center for Contemporary Arts, Beirut; the Artists Space, New York; and the MoCA, Miami, USA.

Christodoulos Panayiotou represented Cyprus at the Venice Biennale in 2015. He has participated in major international events such as Documenta 13 in Kassel, Germany; the 14th Biennale de Lyon, France; the 8th Berlin Biennale; the 7th Liverpool Biennial; Performa 15; the 6th Taipei Biennial; and the 8th Biennial of Melle, France. In 2023-2024, LUMA Arles dedicated to him a year-long evolving exhibition, "One Year."