

MENNOUR

UGO RONDINONE

Ugo Rondinone est reconnu comme l'une des voix majeures de sa génération, un artiste qui compose des méditations saisissantes sur la nature et la condition humaine tout en établissant un vocabulaire formel organique qui intègre une variété de traditions sculpturales et picturales. L'ampleur et la générosité de sa vision de la nature humaine ont donné naissance à un large éventail d'objets bidimensionnels et tridimensionnels, d'installations, de vidéos et de performances. Ses formes hybrides, qui empruntent à des sources culturelles anciennes et modernes, exudent le pathos et l'humour, allant directement au cœur des questions les plus pressantes de notre époque, là où se croisent les réalisations modernistes et les expressions archaïques.

En 2013, Rondinone a installé "human nature", une exposition de neuf sculptures monumentales en pierre au Rockefeller Plaza, à New York, organisée par Public Art Fund. En 2016, l'installation publique monumentale "Seven Magic Mountains" a été inaugurée près de Las Vegas, en coproduction avec le Art Production Fund et le Nevada Museum of Art. En 2017, Rondinone a été le commissaire d'une exposition itinérante, "Ugo Rondinone : I ❤️ John Giorno", qui a été présentée dans douze institutions new-yorkaises à but non lucratif : Artists Space, High Line Art, Howl ! Happening, Hunter College Art Galleries, the Kitchen, New Museum, Red Bull Arts New York, Rubin Museum of Art, SkyArt, Swiss Institute, White Columns et 80WSE Gallery.

Ugo Rondinone est né en 1964 à Brunnen, en Suisse. Il a étudié à l'Universität für Angewandte Kunst de Vienne avant de s'installer à New York en 1997, où il vit et travaille encore aujourd'hui. Son travail a fait l'objet d'expositions institutionnelles récentes au Belvédère de Vienne (2021), au musée Tamayo de Mexico (2022), à la Schirn Kunsthalle de Francfort (2022) et au Petit Palais de Paris (2022), Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia, Venise (2022), Musée d'Art et d'Histoire, Genève (2023), Storm King, New York (2023), Städel Museum, Francfort (2023), Museum SAN, Wonju et Kunstmuseum Lucerne, Suisse (2024). En 2007, il a représenté la Suisse à la 52e Biennale de Venise.

Parmi les expositions à venir, nous pouvons citer : Aspen Art Museum, Colorado, décembre 2024 et Arte Abierto, Mexique, février 2025.

—

Ugo Rondinone is recognized as one of the major voices of his generation, an artist who composes searing meditations on nature and the human condition while establishing an organic formal vocabulary that fuses a variety of sculptural and painterly traditions. The breadth and generosity of his vision of human nature have resulted in a wide range of two-dimensional and three-dimensional objects, installations, videos, and performances. His hybridized forms, which borrow from ancient and modern cultural sources alike, exude pathos and humor, going straight

MENNOUR

to the heart of the most pressing issues of our time, where modernist achievement and archaic expression intersect.

In 2013, Rondinone installed "human nature", an exhibition of nine monumental stone figures in Rockefeller Plaza, New York, organized by Public Art Fund. In 2016, Rondinone's large-scale public work "Seven Magic Mountains" opened outside Las Vegas, co-produced by the Art Production Fund and Nevada Museum of Art. In 2017, Rondinone curated a city-wide exhibition, "Ugo Rondinone: I ❤️ John Giorno", which was presented in twelve New York non-profit institutions: Artists Space, High Line Art, How! Happening, Hunter College Art Galleries, the Kitchen, New Museum, Red Bull Arts New York, Rubin Museum of Art, SkyArt, Swiss Institute, White Columns and 80WSE Gallery.

Ugo Rondinone was born in 1964 in Brunnen, Switzerland. He studied at the Universität für Angewandte Kunst in Vienna before moving to New York in 1997, where he lives and works to this day. His work has been the subject of recent institutional exhibitions at Belvedere, Vienna (2021) Tamayo Museum, Mexico City (2022) and Schirn Kunsthalle, Frankfurt (2022), Petit Palais, Paris (2022), Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia, Venice (2022), The Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, (2023), Storm King, New York (2023), The Städel Museum, Frankfurt (2023), Museum SAN, Wonju and The Kunstmuseum Lucerne, Switzerland (2024). In 2007 he represented Switzerland at the 52nd Venice Biennale.

Forthcoming exhibitions include: Aspen Art Museum, Colorado, December 2024 and Arte Abierto, Mexico, February 2025.